

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00027156

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scena di battaglia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione provinciale

LDCN - Denominazione Palazzo Doria Spinola

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Largo Eros Lanfranco, 1

LDCS - Specifiche Studio del Prefetto

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Liguria
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	GE
-------------------------	----

PRVC - Comune	Genova
----------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCQ - Qualificazione	provinciale
------------------------------	-------------

PRCD - Denominazione	Palazzo Doria Spinola
-----------------------------	-----------------------

PRCS - Specifiche	Atrio
--------------------------	-------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTZS - Frazione di secolo	inizio
----------------------------------	--------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1810
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
-------------------------------------	-------------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTN - Nome scelto	Alessio Filippo
---------------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	1770 ca./ 1841
-------------------------------	----------------

AUTH - Sigla per citazione	00000279
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
---------------------	-----

MISA - Altezza	80
-----------------------	----

MISL - Larghezza	140
-------------------------	-----

FRM - Formato	centinato
----------------------	-----------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

STCS - Indicazioni specifiche	Affresco strappato e riportato su tela entro campitura omogenea in tinta neutra (1961).
--------------------------------------	---

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1961
--------------------	------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La lunetta è incorniciata entro un motivo continuo a fusarola.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggettoPersonaggi: Clorinda; Olido; Sofronia; carnefice; astanti.
Abbigliamento: (Clorinda) elmo; lorica; mantello. Oggetti: fascina; torcia; palo del rogo; lance; armature.**NSC - Notizie storico-critiche**

Sui primi del secolo scorso Michele Canzio e Filippo Alessi attesero a lavori di ritocco e radicale rinnovamento degli affreschi eseguiti dal Calvi (sec. XVI) nell'atrio del palazzo Doria Spinola. Riporta l'Alizeri (1846): "furono prescelti Filippo Alessio e Michele Canzio: quegli per le figure, questi per gli ornamenti e le linee". In particolare, l'Alessi "nè semicircoli" (le lunette della volta) "compose episodi della Gerusalemme che brillano per tinte vivaci, leggiere, armoniose". L'affresco relativo alla lunetta in esame, staccato con altri nel corso dei restauri del 1961, è stato recentemente concesso in deposito alla Prefettura. Alessi fu direttore in due riprese (1802-05; 18125-17) dell'Accademia Ligustica. Evidente, anche nell'affresco in esame, la linea di gusto neobarocco seguita all'Alessi: si tratta, in sostanza, di una pittura "in cui i moduli settecenteschi si protraggono senza via d'uscita". E' anche il caso di un Paganelli o di Giuseppe Passano (pure attivo a Genova nella prima metà del secolo). L'Alessi estese la propria attività di frescante ai cicli delle chiese genovesi di N.S. di Loreto (a Oregina) e della Consolazione; nel palazzo dell'Università dipinse Allegorie delle Facoltà.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

deposito

ACQN - Nome

Soprintendenza beni ambientali e architettonici

ACQD - Data acquisizione

1980

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Soprintendenza BAS Ge

CDGI - Indirizzo

Via Balbi - 16126 Genova (GE)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 20689/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Sborgi

BIBD - Anno di edizione

1971

BIBN - V., pp., nn.

V. II, pp. 418, 441

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alizeri
BIBD - Anno di edizione	1875
BIBN - V., pp., nn.	V. II, pp. 774-775
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alizeri
BIBD - Anno di edizione	1875
BIBN - V., pp., nn.	p. 237
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cappellini
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBN - V., pp., nn.	pp. 35-36
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rotondi
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBN - V., pp., nn.	p. 25
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. 11, 18
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Boggero F.
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/Francia L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/Francia L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)