

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00027156

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scena di battaglia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione provinciale

LDCN - Denominazione Palazzo Doria Spinola

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Largo Eros Lanfranco, 1

LDCS - Specifiche Studio del Prefetto

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Liguria
-----------------------	---------

<b>PRVP - Provincia</b>	GE
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Genova
----------------------	--------

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
-------------------------	---------

<b>PRCQ - Qualificazione</b>	provinciale
------------------------------	-------------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Doria Spinola
-----------------------------	-----------------------

<b>PRCS - Specifiche</b>	Atrio
--------------------------	-------

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio
----------------------------------	--------

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1800
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	post
------------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1810
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	NR (recupero pregresso)
-------------------------------------	-------------------------

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
---	----------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Alessio Filippo
---------------------------	-----------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1770 ca./ 1841
-------------------------------	----------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000279
-----------------------------------	----------

#### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

##### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm.
---------------------	-----

<b>MISA - Altezza</b>	80
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	140
-------------------------	-----

<b>FRM - Formato</b>	centinato
----------------------	-----------

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Affresco strappato e riportato su tela entro campitura omogenea in tinta neutra (1961).
--------------------------------------	---

#### **RS - RESTAURI**

##### **RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1961
--------------------	------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

La lunetta è incorniciata entro un motivo continuo a fusarola.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**Personaggi: Clorinda; Olido; Sofronia; carnefice; astanti.  
Abbigliamento: (Clorinda) elmo; lorica; mantello. Oggetti: fascina;  
torcia; palo del rogo; lance; armature.**NSC - Notizie storico-critiche**

Sui primi del secolo scorso Michele Canzio e Filippo Alessi attesero a lavori di ritocco e radicale rinnovamento degli affreschi eseguiti dal Calvi (sec. XVI) nell'atrio del palazzo Doria Spinola. Riporta l'Alizeri (1846): "furono prescelti Filippo Alessio e Michele Canzio: quegli per le figure, questi per gli ornamenti e le linee". In particolare, l'Alessi "nè semicircoli" (le lunette della volta) "compose episodi della Gerusalemme che brillano per tinte vivaci, leggiere, armoniose". L'affresco relativo alla lunetta in esame, staccato con altri nel corso dei restauri del 1961, è stato recentemente concesso in deposito alla Prefettura. Alessi fu direttore in due riprese (1802-05; 18125-17) dell'Accademia Ligustica. Evidente, anche nell'affresco in esame, la linea di gusto neobarocco seguita all'Alessi: si tratta, in sostanza, di una pittura "in cui i moduli settecenteschi si protraggono senza via d'uscita". E' anche il caso di un Paganelli o di Giuseppe Passano (pure attivo a Genova nella prima metà del secolo). L'Alessi estese la propria attività di frescante ai cicli delle chiese genovesi di N.S. di Loreto ( a Oregina) e della Consolazione; nel palazzo dell'Università dipinse Allegorie delle Facoltà.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

deposito

**ACQN - Nome**

Soprintendenza beni ambientali e architettonici

**ACQD - Data acquisizione**

1980

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione  
specificata**

Soprintendenza BAS Ge

**CDGI - Indirizzo**

Via Balbi - 16126 Genova (GE)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS GE 20689/Z

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Sborgi

**BIBD - Anno di edizione**

1971

**BIBN - V., pp., nn.**

V. II, pp. 418, 441

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Alizeri
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1875
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. II, pp. 774-775
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Alizeri
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1875
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 237
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Cappellini
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1932
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 35-36
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 4
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Rotondi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1958
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 25
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tavv. 11, 18
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Boggero F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rotondi Terminiello G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/Francia L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/Francia L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)