

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00022386
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	4
RVER - Codice bene radice	0700022386

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	piviale
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	IM
PVCC - Comune	Imperia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ tessuto/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	filo d'oro/ ricamo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	144
MISL - Larghezza	288
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Causa restauri. Intorno al 1952-53 il parato venne restaurato mediante riporto del ricamo su un nuovo fondo in seta bianca e rifoderatura (fonte orale).
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il fondo in seta bianca di sostituzione recente è in gran parte ricoperto dal ricco ricamo in oro e fili colorati nei toni del rosso, rosa, azzurro, blu, a punto pieno imbottito e a punto lanciato. Sulla pianeta e sulle tonacelle campeggia un vaso piriforme con un grande mazzo di fiori, tra cui notevoli le peonie, e con spighe di grano. Da esso si dipartono elaborate girali fitomorfe arricchite da tralci floreali, motivi che ricorrono speculari all'asse centrale, su tutto lo spazio disponibile. Sui due piviali minori, il vaso è di forma arrotondata, la decorazione floreale più elaborata e fitta. Sul piviale maggiore, in luogo della composizione floreale, è raffigurato l'Agnus Dei su larga coppa decorata. In luogo del gallone, il parato presenta un'applicazione a smerli di ovoli e teletta d'oro con lustrini disposti a corolla.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La più antica della batteria di cinque campane della Chiesa (di cui la maggiore è moderna) fu realizzata all'inizio del sec. XIX, poco dopo che quelle preesistenti, settecentesche, furono trafugate dai francesi al tempo della Repubblica ligure. stilisticamente presenta caratteri piuttosto semplificati che si lasciano ricondurre all'uso degli artigiani fenditori liguri. Un documento dell'Archivio Parrocchiale parla genericamente di un restauro delle campane avvenuto tra gli anni 1830/ 1836 ad opera di certo "Maestro Cainotti".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 16422/Z

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

CMPN - Nome

Dettori M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Rotondi Terminiello G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Grondona C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Grondona C.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)