

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00040373

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino/ San Siro/ San Romolo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia IM

PVCC - Comune San Remo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Liguria

PRVP - Provincia IM

PRVC - Comune San Remo

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1400

DTSV - Validità post

DTSF - A 1499

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega ligure

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo di Carrara/ scultura/ doratura

MIS - MISURE

MISU - Unità cm.

MISA - Altezza 71

MISL - Larghezza 105

MISP - Profondità 8.5

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche Molte parti mutile ed altre male reintegrate. Entrambi i Santi hanno il braccio destro ripiegato all'indietro, ma manca ciò che essi tenevano con la mano. Il naso e il pastorale di San Romolo, la mano sinistra e il pastorale di San Siro sono mutili e mancanti. Il viso della Madonna, quello del Bambino e quello di San Siro, nonché il ginocchio del Gesù - tutte parti mancanti - sono state malamente reintegrate.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto Il profilo frontale dell'ogiva, come anche le due aureole, sono dorate.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Siro; San Romolo. Attributi: (Madonna e Gesù Bambino) aureola; (San Siro) drago. Abbigliamento: (Madonna) manto con molte pieghe. Abbigliamento religioso: (San Siro e San Romolo) abiti vescovili; mitria; piviale semiaperto; pastorale. Parti anatomiche: (Madonna) busto leggermente girato verso destra. Elementi architettonici: ogiva lobata. Decorazioni: foglie dalla lamina accartocciata.

Nel Ferrari (1963, p. 169) si dà notizia che il bassorilievo ha subito almeno due spostamenti rispetto all'ubicazione attuale. In origine si sarebbe trovato nell'antica chiesetta della Marina in San Mauro. In seguito trovò posto nella lunetta del portale destro della chiesa di San

NSC - Notizie storico-critiche

Siro, Sanremo, di cui si ha testimonianza fotografica. Forse anche in seguito a questi spostamenti il bassorilievo risulta in mediocre stato di conservazione. Il Canepa (1949, p. 40) riporta una notizia del Sacro e vago Giardinello per cui il portale maggiore avrebbe avuto nella lunetta un'immagine della Madonna con il Bambino e i Santi Siro e Romolo, dipinta, datata 1597. Da ciò arriva a ritenere che si tratti del bassorilievo in questione, il quale infatti porta segni di dipintura in oro. Canepa dà inoltre notizia di un ulteriore spostamento del bassorilievo, che sarebbe stato locato nella cappella esistente sotto il coro di san Siro, con l'aggiunta sul fondo marmoreo di angeli a stucco. In questa sede si considera troppo avanzata la datazione 1597 accettata invece dal Canepa. Infatti il bassorilievo corrisponde nell'impianto compositivo e negli elementi decorativi a lavori del XV secolo. Elemento di confronto per le figure dei Santi vescovi può essere considerata l'immagine di Sant'Eugenio nell'arca di Sant'Eugenio presso la cattedrale di San Pietro a Noli: il santo vi è rappresentato in piedi, nella stessa posizione dei Santi vescovi del bassorilievo sanremasco. Il marmo vi è ugualmente segnato da resti di pittura e soprattutto esso è datato al XV secolo. Da notare anche lo zoccolo su cui è posto il Santo (Antica Diocesi di Noli, 1986, foto di copertina). Un'ogiva molto simile a questa, con foglie di acanto dalle lamine accartocciate si trova in un ciborio del XV secolo a Varese Ligure, ascrivito a bottega ligure-lombarda (Arte e devozione, 1989, p. 13).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 33772/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Canepa S.

BIBD - Anno di edizione

1949

BIBN - V., pp., nn.

nn. 3-4, pp. 38-43

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Ferrari G.

BIBD - Anno di edizione

1963

BIBN - V., pp., nn.

pp. 74-80, 159-169

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Antica Diocesi di Noli

BIBD - Anno di edizione

1986

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Arte e devozione in Val di Vara

BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	p. 13
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Rossi F.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Lavaggi A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Lavaggi A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	