

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00040382
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino e Santi
------------------------	-----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia

PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	IM
PVCC - Comune	San Remo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1610
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	155
MISL - Larghezza	118

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Tela allentata.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino benedicente. Abbigliamento: (Madonna) veste rosa trattenuta in vita da una cintura nera. Figure maschili: due santi vescovi. Attributi: (santi vescovi) mitria bianca; pastorale; libro. Abbigliamento religioso: (santo vescovo di sinistra) cotta lunga fino alle ginocchia; piviale rosso trattenuto sulle spalle da una fibbia dorata con pietra blu; guanti neri; (santo vescovo di destra) cotta molto più lunga; piviale blu; stolone dorato. Animali: una mula. Oggetti: martello; chiodi; ferro di cavallo; tenaglie; accetta; piccone; incudine. Figure: due busti di angeli oranti.
--	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	In basso, sotto la figura del santo di sinistra.
ISRI - Trascrizione	S(ancutus) ALOYS
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto è databile all'inizio del Seicento. Seppure costruito su uno schema arcaizzante, frontale e simmetrico, esso è composto con figure molto elegantemente disegnate e colorato in toni luminosi. Sull'identificazione dei due Santi il dubbio ha inizio proprio quando si consideri la parte dipinta sottostante la Madonna con il Bambino. Gli strumenti da lavoro e la mula infatti sono emblemi di Sant'Eligio, che infatti viene indicato nella figura di sinistra da un'iscrizione posta sotto la cornice e quasi nascosta da essa. La cattiva qualità della zona al centro in basso lascia però pensare si tratti di una ridipintura successiva, come posteriore è del resto l'iscrizione. Si ipotizza dunque che i due Santi Vescovi siano quelli più frequenti e ricorrenti nella chiesa: San Siro e San Romolo.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 33783/Z

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Rossi F.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Lavaggi A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Lavaggi A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI