

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00040382

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e Santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	IM
PVCC - Comune	San Remo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1610
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	155
MISL - Larghezza	118
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Tela allentata.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino benedicente. Abbigliamento: (Madonna) veste rosa trattenuta in vita da una cintura nera. Figure maschili: due santi vescovi. Attributi: (santi vescovi) mitria bianca; pastorale; libro. Abbigliamento religioso: (santo vescovo di sinistra) cotta lunga fino alle ginocchia; piviale rosso trattenuto sulle spalle da una fibbia dorata con pietra blu; guanti neri; (santo vescovo di destra) cotta molto più lunga; piviale blu; stolone dorato. Animali: una mula. Oggetti: martello; chiodi; ferro di cavallo; tenaglie; accetta; piccone; incudine. Figure: due busti di angeli oranti.

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	In basso, sotto la figura del santo di sinistra.
ISRI - Trascrizione	S(anctus) ALOYS
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto è databile all'inizio del Seicento. Seppure costruito su uno schema arcaizzante, frontale e simmetrico, esso è composto con figure molto elegantemente disegnate e colorato in toni luminosi.</p> <p>Sull'identificazione dei due Santi il dubbio ha inizio proprio quando si consideri la parte dipinta sottostante la Madonna con il Bambino. Gli strumenti da lavoro e la mula infatti sono emblemi di Sant'Eligio, che infatti viene indicato nella figura di sinistra da un'iscrizione posta sotto la cornice e quasi nascosta da essa. La cattiva qualità della zona al centro in basso lascia però pensare si tratti di una ridipintura successiva, come posteriore è del resto l'iscrizione. Si ipotizza dunque che i due Santi Vescovi siano quelli più frequenti e ricorrenti nella chiesa: San Siro e San Romolo.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 33783/Z
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Rossi F.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Lavaggi A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Lavaggi A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	