# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | C |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 07 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00040421 |
| **ESC - Ente schedatore** | S21 |
| **ECP - Ente competente** | S21 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | dipinto |
| **OGTV - Identificazione** | opera isolata |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | apparizione della Madonna ad Antonio Botta |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | Italia |

| | |
|---|---|
| **PVCR - Regione** | Liguria |
| **PVCP - Provincia** | IM |
| **PVCC - Comune** | San Remo |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XVIII |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1700 |
| **DTSV - Validità** | post |
| **DTSF - A** | 1799 |
| **DTSL - Validità** | ante |
| **DTM - Motivazione cronologia** | analisi stilistica |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **ATB - AMBITO CULTURALE** | |
| **ATBD - Denominazione** | ambito ligure |
| **ATBM - Motivazione dell'attribuzione** | analisi stilistica |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | tela/ pittura a olio |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISU - Unità** | cm. |
| **MISA - Altezza** | 94 |
| **MISL - Larghezza** | 52 |
| **FRM - Formato** | centinato |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | buono |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | NR (recupero pregresso) |
| **DESI - Codifica Iconclass** | NR (recupero pregresso) |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | Personaggi: Madonna; Antonio Botta. Attributi: (Madonna) corona. Abbigliamento: (Madonna) veste bianca fermata ai fianchi; manto bianco fermato sul petto; (Antonio Botta) veste blu. Parti anatomiche: (Madonna) piedi nudi; braccia aperte; (Antonio Botta) mani unite in gesto di preghiera. Paesaggi: ciuffo d'erba; rivolo d'acqua. |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | Il soggetto del dipinto è la presunta apparizione della Madonna al contadino Antonio Botta il 18 marzo 1536 nei pressi di Savona ove oggi sorge il santuario di N.S. della Misericordia. Il dipinto, databile al XVIII secolo, ricorre alla tipologia fissata dal Guidobono nel 1680. Il fondo scuro che spinge la Madonna in primo piano garantisce puntualità e forza esrpessiva alla scena: la figura del Botta, colto di |

| | |
|---|---|
| | sorpresa, risulta sovrapposta a quella della Madonna, di cui può incontrare lo sguardo solo con una violenta torsione del busto. In questo dato il quadro in esame si discosta dall'iconografia del fatto. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | detenzione Ente religioso cattolico |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS GE 33821/Z |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBA - Autore** | Madonna di Savona |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1986 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 3 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 1989 |
| **CMPN - Nome** | Rossi F. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Cataldi Gallo M. |
| **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** | |
| **RVMD - Data** | 2006 |
| **RVMN - Nome** | ARTPAST/ Lavaggi A. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2006 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Lavaggi A. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |
| **AN - ANNOTAZIONI** | |