

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00004491

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|--|---|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Liguria |
| PVCP - Provincia | SP |
| PVCC - Comune | Portovenere |
| PVL - Altra località | Le Grazie (frazione) |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | convento |
| LDCN - Denominazione | Convento degli Olivetani |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | 19025 Le Grazie - Portovenere (SP) |
| LDCS - Specifiche | Ex refettorio, salone. |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XV |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1480 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1480 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Nicolò di Lombarduccio detto Corso Nicolò |
| AUTA - Dati anagrafici | 1446 ca./ 1513 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000035 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MIS - MISURE | |
| MISR - Mancanza | MNR |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | L'affresco è in cattive condizioni a causa della trasformazione del convento in case d'abitazione, avvenuta nel secolo scorso. Il dipinto venne nel complesso risparmiato, ma fu operata una tramezzatura che portò alla distruzione della parte centrale, con la Crocifissione. A meno che nel corso dei lavori non ci si fosse limitati ad appoggiare il muro alla parete, senza procedere ad eccessive scalpellature, (cosa piuttosto improbabile), l'affresco si deve ritenere compromesso in... (segue in OSS) |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Decorazione ad affresco composta da due parti (frammenti) separate da una tramezzatura in muratura. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Grandioso affresco, che è forse la più antica opera di Nicolò Corso. Seppure gravemente danneggiato (raffigurava in origine la Crocifissione, parte centrale oggi perduta, n.d.r.), l'affresco si rivela di vigorosa impostazione, e mostra, insieme ad evidenti influssi toscani, motivi tratti dalla pittura fiamminga. Le figure, imponenti, compatte coloristicamente, che sono state paragonate per questa caratteristica a statue policrome (Castelnovi G.V. 1970, p. 112), si stagliano massicce contro il sereno paesaggio. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Portovenere |
| CDGI - Indirizzo | Via Garibaldi, 9 - 19025 Portovenere (SP) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS GE 0_0 |
| FTAT - Note | foto d'insieme non disponibile (FIND) |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS GE 6032/Z |
| FTAT - Note | foto non disponibile (FND) |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS GE 6034/Z |
| FTAT - Note | foto non disponibile (FND) |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS GE 6040/Z |
| FTAT - Note | foto non disponibile (FND) |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| | |

| | |
|---|--|
| BIBA - Autore | Torriti P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1962 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 335 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Castelnovi G. V. |
| BIBD - Anno di edizione | 1968 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 232 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. a p. 229 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Castelnovi G. V. |
| BIBD - Anno di edizione | 1970 |
| BIBN - V., pp., nn. | V. I, pp. 112-114 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 85 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1974 |
| CMPN - Nome | Ciliento B. |
| FUR - Funzionario responsabile | Rotondi Terminiello G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Lavaggi A. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Lavaggi A. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | (segue da STCS)... maniera irreparabile. E' in programma il restauro di quanto ne resta. |