

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00004491
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0700004491

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione pittorica
OGTV - Identificazione	frammento
OGTP - Posizione	Parete, a destra.

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Giovanni Evangelista, apostoli e soldati
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Liguria
<b>PVCP - Provincia</b>	SP
<b>PVCC - Comune</b>	Portovenere
<b>PVL - Altra località</b>	Le Grazie (frazione)

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	convento
<b>LDCN - Denominazione</b>	Convento degli Olivetani
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	19025 Le Grazie - Portovenere (SP)
<b>LDCS - Specifiche</b>	Ex refettorio, salone.

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
----------------------	---------

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1480
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1480
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Nicolò di Lombarduccio detto Corso Nicolò
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1446 ca./ 1513
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000035

#### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

##### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	340
<b>MISL - Larghezza</b>	370

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	L'affresco è in cattive condizioni a causa della trasformazione del convento in case d'abitazione, avvenuta nel secolo scorso. Il dipinto venne nel complesso risparmiato, ma fu operata una tramezzatura che portò alla distruzione della parte centrale, con la Crocifissione. A meno che nel corso dei lavori non ci si fosse limitati ad appoggiare il

muro alla parete, senza procedere ad eccessive scalpellature, (cosa piuttosto improbabile), l'affresco si deve ritenere compromesso in... (segue in OSS)

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Giovanni Evangelista. Figure: apostoli; soldati.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Grandioso affresco, che è forse la più antica opera di Nicolò Corso. Seppure gravemente danneggiato (raffigurava in origine la Crocifissione, parte centrale oggi perduta, n.d.r.), l'affresco si rivela di vigorosa impostazione, e mostra, insieme ad evidenti influssi toscani, motivi tratti dalla pittura fiamminga. Le figure, imponenti, compatte coloristicamente, che sono state paragonate per questa caratteristica a statue policrome (Castelnovi G.V. 1970, p. 112), si stagliano massicce contro il sereno paesaggio.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Portovenere
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Garibaldi, 9 - 19025 Portovenere (SP)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 536/Z

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Torriti P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 335

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Castelnovi G. V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 232
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. a p. 229

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Castelnovi G. V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. I, pp. 112-114

## AD - ACCESSO AI DATI

## ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

## CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1974

CMPN - Nome

Ciliento B.

FUR - Funzionario  
responsabile

Rotondi Terminiello G.

## RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Lavaggi A.

## AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Lavaggi A.

AGGF - Funzionario  
responsabile

NR (recupero pregresso)

## AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM (segue da STCS)... maniera  
irreparabile. E' in programma il restauro di quanto ne resta.