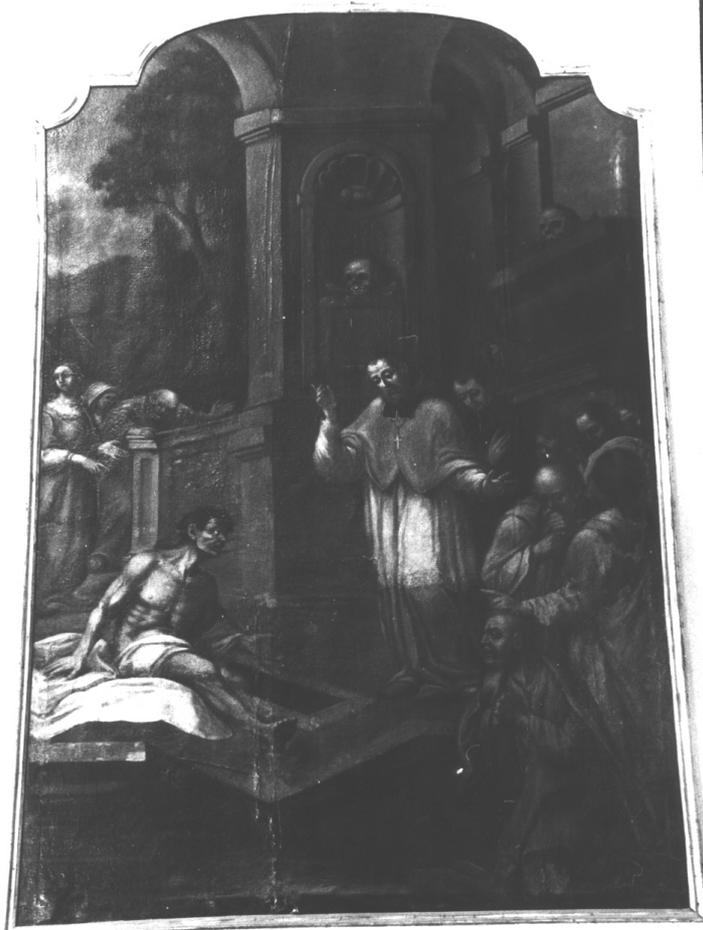


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo
generale 00040424

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0700040424

RVES - Codice bene
componente 0700040428

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione Parte del ciclo.

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Germano resuscita un uomo
-------------------------------	-------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	IM
PVCC - Comune	San Remo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	IM
PRVC - Comune	San Remo

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	288
MISL - Larghezza	200
FRM - Formato	centinato

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	Tela allentata.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Germano. Abbigliamento religioso: cotta bianca; mantellina verde a gallonature d'oro; facciole nere. Figure maschili: un uomo. Elementi architettonici: urne sepolcrali; archi; volte; plinti; nicchie. Scheletri: teschi. Paesaggi: sfondo paesaggistico. Figure: un anziano in primo piano inginocchiato; due anziani sullo sfondo; una giovane donna sullo sfondo; aiutanti. Mobilia: sarcofago. Abbigliamento: (uomo nel sepolcro) lenzuolo bianco.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMP - Posizione	Sulla destra, in basso.
STMD - Descrizione	Stemma con aquila ad ali spiegate, con la testa rivolta verso destra e una corona d'oro.
NSC - Notizie storico-critiche	I sei dipinti provengono dal distrutto oratorio di San Germano (comunicazione orale di Don Luigi Aichino) che si trovava giusto a fianco del battistero. E' a San Germano di Auxerre che si riferiscono le scene delle tele. Molti miracoli vengono addebitati a questo santo, tra cui, certamente, quelli qui dipinti. Solo due eventi pertanto si sono qui riconosciuti; nella prima tela San Germano tiene un discorso contro l'ideologia pelagiana, della quale fu aspro nemico; nella quarta induce l'esercito bretone a urlare un forte "Alleluia" per cacciare l'esercito nemico. Solo in due delle sei tele il santo indossa gli abiti vescovili. Le sei opere sono tutte della stessa mano, l'artista essendo sicuramente un pittore ligure del Settecento, di scarse capacità, ligio ai modelli iconografici. La prima tela ricalca molto da vicino la struttura de "La predicazione di San Giacomo" attribuita a G.D. Cappellino e proveniente dall'oratorio della Marina di Genova. Nelle altre imita rozzamente modi secenteschi. Definisce la scena con sfondi architettonici posti in diagonale. Entro lo spazio così definito pone gruppi di figure che finiscono per affollarlo. In due delle tele tra gli astanti campeggia una donna con bambino. In tutte ritornano particolari macabri e forzatamente realistici, magari in primo piano. I colori sono freddi e metallici. I personaggi hanno gesti fissati e scarsa espressività.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 33827/Z
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1989

CMPN - Nome

Rossi F.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Cataldi Gallo M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

LAVAGGI A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ LAVAGGI A.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI