

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 07 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00021581 |
| ESC - Ente schedatore | S21 |
| ECP - Ente competente | S21 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|-------------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 11 |
| RVER - Codice bene radice | 0700021581 |
| RVES - Codice bene componente | 0700021549 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |
| OGTP - Posizione | in basso |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-------|
| SGTI - Identificazione | Virtù |
|------------------------|-------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Liguria |
| PVCP - Provincia | IM |
| PVCC - Comune | Imperia |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XV |
|---------------|---------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------------|------|
| DTSI - Da | 1483 |
| DTSF - A | 1483 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|--|
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Biazaci Tommaso |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1465-1490 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001230 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Biazaci Matteo |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1465-1490 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001231 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MIS - MISURE | |
| MISV - Varie | 150 x 400 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | cadute di colore, restauro limitato |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Questo grande riquadro è dedicato alla rappresentazione delle Virtù, dipinte in fila, materializzate in figure di giovani donne, scandite dal ritmo delle arcate, cinte di aureole e inginocchiate. Esse sono singolarmente così rappresentate Liberalità, una donna che fa l'elemosina ad un bambino; Castità, una monaca (analogia rappresentazione per l'Umiltà); Temperanza, una donna che chiude la bocca con una mano; Pazienza, una donna a mani giunte e in ginocchio; Fortezza, una donna con aspo e fuso; Carità, una nutrice che allatta due piccoli. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personificazioni: Liberalità; Castità; Temperanza; Pazienza; Fortezza; Carità. Attributi: (Liberalità) (Castità) (Temperanza) (Pazienza) (Fortezza) (Carità) aureola. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | caratteri gotici |
| ISRP - Posizione | entro cartiglio posto all'altezza della testa della figura corrispondente |

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRI - Trascrizione | CARITAS |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | caratteri gotici |
| ISRP - Posizione | entro cartiglio posto all'altezza della testa della figura corrispondente |
| ISRI - Trascrizione | FORTITUDO |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | caratteri gotici |
| ISRP - Posizione | entro cartiglio posto all'altezza della testa della figura corrispondente |
| ISRI - Trascrizione | HUMILITAS |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | caratteri gotici |
| ISRP - Posizione | entro cartiglio posto all'altezza della testa della figura corrispondente |
| ISRI - Trascrizione | PACIENTIA |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | caratteri gotici |
| ISRP - Posizione | entro cartiglio posto all'altezza della testa della figura corrispondente |
| ISRI - Trascrizione | PURITAS |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | caratteri gotici |
| ISRP - Posizione | entro cartiglio posto all'altezza della testa della figura corrispondente |
| ISRI - Trascrizione | SOBRIETAS |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |

| | |
|---------------------------------------|--|
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | caratteri gotici |
| ISRP - Posizione | entro cartiglio posto all'altezza della testa della figura corrispondente |
| ISRI - Trascrizione | TEMPERANTIA |
| NSC - Notizie storico-critiche | Vedi scheda 00021581-0. Questa rappresentazione permette di parlare di compenetrazione di influenze tra Francia ed Italia, in questo ordine: inizia la Francia nei secoli XVI-XV, segue l'Italia a fine sec. XV, riprendendo in parte una iconografia di origine francese trecentesca. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS GE 15477/Z |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | BRESSY M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1956 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | ROTONDI P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1957 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|-----------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | MAZZINO E./ CASTELNOVI G.V. |
| BIBD - Anno di edizione | 1967 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | DE NEGRI T.O. |
| BIBD - Anno di edizione | 1974 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|------------------------|
| CMPD - Data | 1979 |
| CMPN - Nome | Acquarone M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Rotondi Terminiello G. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/Rossi R. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 1979 |
| AGGN - Nome | Migliorini M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/Rossi R. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |