

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00021581

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 11

RVER - Codice bene radice 0700021581

RVES - Codice bene componente 0700021549

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione in basso

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Virtù

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia IM

PVCC - Comune Imperia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1483

DTSF - A 1483

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Biazaci Tommaso
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1465-1490
AUTH - Sigla per citazione	00001230
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Biazaci Matteo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1465-1490
AUTH - Sigla per citazione	00001231
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISV - Varie	150 x 400
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore, restauro limitato
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Questo grande riquadro è dedicato alla rappresentazione delle Virtù, dipinte in fila, materializzate in figure di giovani donne, scandite dal ritmo delle arcate, cinte di aureole e inginocchiate. Esse sono singolarmente così rappresentate Liberalità, una donna che fa l'elemosina ad un bambino; Castità, una monaca (analogamente rappresentazione per l'Umiltà); Temperanza, una donna che chiude la bocca con una mano; Pazienza, una donna a mani giunte e in ginocchio; Fortezza, una donna con aspo e fuso; Carità, una nutrice che allatta due piccoli.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personificazioni: Liberalità; Castità; Temperanza; Pazienza; Fortezza; Carità. Attributi: (Liberalità) (Castità) (Temperanza) (Pazienza) (Fortezza) (Carità) aureola.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	entro cartiglio posto all'altezza della testa della figura corrispondente

ISRI - Trascrizione	CARITAS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	entro cartiglio posto all'altezza della testa della figura corrispondente
ISRI - Trascrizione	FORTITUDO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	entro cartiglio posto all'altezza della testa della figura corrispondente
ISRI - Trascrizione	HUMILITAS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	entro cartiglio posto all'altezza della testa della figura corrispondente
ISRI - Trascrizione	PACIENTIA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	entro cartiglio posto all'altezza della testa della figura corrispondente
ISRI - Trascrizione	PURITAS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	entro cartiglio posto all'altezza della testa della figura corrispondente
ISRI - Trascrizione	SOBRIETAS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica

ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	entro cartiglio posto all'altezza della testa della figura corrispondente
ISRI - Trascrizione	TEMPERANTIA
NSC - Notizie storico-critiche	Vedi scheda 00021581-0. Questa rappresentazione permette di parlare di compenetrazione di influenze tra Francia ed Italia, in questo ordine: inizia la Francia nei secoli XVI-XV, segue l'Italia a fine sec. XV, riprendendo in parte una iconografia di origine francese trecentesca.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 15477/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	BRESSY M.
BIBD - Anno di edizione	1956

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	ROTONDI P.
BIBD - Anno di edizione	1957

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	MAZZINO E./ CASTELNOVI G.V.
BIBD - Anno di edizione	1967

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	DE NEGRI T.O.
BIBD - Anno di edizione	1974

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Acquarone M.
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/Rossi R.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 1979**AGGN - Nome** Migliorini M.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/Rossi R.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)