

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00021555

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 8

RVER - Codice bene radice 0700021555

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione seconda fila, terza scena

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione decapitazione di San Giovanni Battista

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia IM

PVCC - Comune Imperia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1483

DTSF - A 1483

DTM - Motivazione cronologia data

DTM - Motivazione cronologia contesto

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento

|   |  |
|---|--|
| <b>all'intervento</b>                       | esecutore  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Biazaci Tommaso  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie 1465-1490  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001230   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | esecutore  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Biazaci Matteo   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie 1465-1490  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001231   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | intonaco/ pittura a fresco   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISR - Mancanza</b>                      | MNR  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | cattivo  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | pessimo restauro, cadute di colore.  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Personaggi: San Giovanni Battista.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>       | Iconograficamente questi dipinti murali sono riconducibili ai Vangeli (scena dedicata all'imposizione del nome al Battista; Luca, I, 61 e 63; scena della testimonianza del Santo davanti ai Giudei: Giovanni, I, 19 e seg.; scena dello scontro con Erode: Marco,VI, 18; tutte le altre scene, tranne quella del banchetto, si ritrovano in Matteo XIV e Marco VI, 17 e seg.; e all'opera di Jacopo da Varagine intitolata Legenda Aurea. Tali fonti testimoniano l'appartenenza di questi dipinti ad una cultura arcaica ancora viva a fine sec. XV nelle zone rurali liguri e piemontesi. Stilisticamente questi affreschi presentano una notevole delicatezza narrativa riscontrabile nelle architetture, nelle ambientazioni rese con ingenuità prospettica nell'impianto cromatico realizzato con toni delicati, nella presenza di, pochi personaggi, che da soli definiscono la scena. Per questi elementi il ciclo è da attribuire a Tommaso Biazaci, essendo state riconosciute in lui, nel problema riguardante l'identificazione delle due mani dei fratelli, queste determinate qualità stilistiche. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>  |  |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS GE 0\_0

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

BRESSY M.

**BIBD - Anno di edizione**

1956

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

ROTONDI P.

**BIBD - Anno di edizione**

1957

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

MAZZINO E./ CASTELNOVI G.V.

**BIBD - Anno di edizione**

1967

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

DE NEGRI T.O.

**BIBD - Anno di edizione**

1974

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

**CMPN - Nome**

Acquarone M.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Rotondi Terminiello G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/Rossi R.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

1979

**AGGN - Nome**

Migliorini M.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/Rossi R.        |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |