

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00021565

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4

RVER - Codice bene radice 0700021565

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione parte superiore dell'abside, lato destro

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Giacomo il Maggiore e il miracolo dell'innocente impiccato

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	IM
PVCC - Comune	Imperia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1498
DTSF - A	1498
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Della Cella Gabriele
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1476/ ante 1518
AUTH - Sigla per citazione	00001234
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	[stato] pessimo per la volta, la lettura è impossibile, prime scene centrali e a destra cattivo per le scene a sinistra (cadute di colore)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Giacomo. Figure: impiccato.
NSC - Notizie storico-critiche	Gabriele da Cella era originario di Finale ligure (prov.Savona), come egli stesso afferma nell'iscrizione (cfr iscrizione). Unica sua opera certa sono questi dipinti di Montegrazie che testimoniano a quindici anni di distanza da quelli dei Biazaci il perdurare di un'arte medioevaleggiante, di realizzazione più modesta di quella dei Biazaci, esclusivamente volta al mondo rurale e marinaro. A conferma di quest'ultima osservazione si trova l'ex-voto dipinto dall'autore (cfr scheda n. 00021564) con ingenuità iconografica e formale, importante

per la testimonianza che offre circa la grande popolarità del santuario tra i naviganti, popolarità mai venuta meno come provano i numerosi ex-voto del secolo XIX e del sec. XX (inizio). La fonte iconografica del ciclo è da ricercarsi nell'opera "Legenda Aurea" di Jacopo da Varagine.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 0_0
-------------------------------------	-------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	MAZZINO E./ CASTELNOVI G.V.
----------------------	-----------------------------

BIBD - Anno di edizione	1967
--------------------------------	------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1979
--------------------	------

CMPN - Nome	Acquarone M.
--------------------	--------------

FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.
---------------------------------------	------------------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/Rossi R.
--------------------	------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1979
--------------------	------

AGGN - Nome	Migliorini M.
--------------------	---------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/Rossi R.
--------------------	------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------