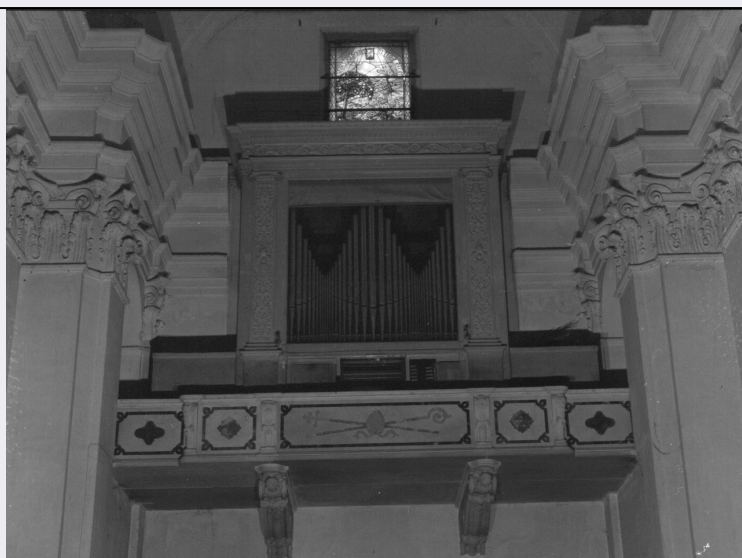


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00025719

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tribuna d'organo

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia SP

PVCC - Comune Deiva Marina

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1864

DTSF - A 1864

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	fonte archivistica
-------------------------------------	--------------------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
--	-----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
---	--------------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Montarsolo Vittorio
---------------------------	---------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie seconda metà sec. XIX
-------------------------------	-------------------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001237
-----------------------------------	----------

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo di Carrara/ intaglio/ intarsio/ modanatura/ sagomatura
--------------------------------	--

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo venato/ intarsio
--------------------------------	------------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	granito/ intarsio
--------------------------------	-------------------

### **MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	87
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	700
-------------------------	-----

<b>MISP - Profondità</b>	250
--------------------------	-----

<b>MIST - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Orchestra a pianta ottagonale, poggiante su due mensoloni in marmo bianco, scolpiti in forma di grandi volute parzialmente rivestite da foglia d'acanto e terminanti in busto di cherubino. Il parapetto pure in marmo bianco, è suddiviso in cinque scomparti scanditi da mensole rivestite da cartelle pergamenacee con testa di cherubino. I compartimenti, di cui i due alle estremità sono lievemente arretrati, sono decorati ad intarsio in marmo serpentino, giallo, rosso e granito con cornici formanti soles agli angoli; lo scomparto centrale è ornato dalle insegne vescovili, i laterali da formelle romboidali e quadrilobate.
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il libro delle memorie conservato nell'archivio ci informa che l'orchestra è opera del "Signor Montarsolo marmorai in Genova"; inoltre il libro della Fabbriceria riporta la data in cui essa fu commissionata (5 luglio 1863), quella del suo trasporto da Genova (3 gennaio 1864) e quella dell'avvenuto pagamento "di muratori e uomini che lavorarono all'orchestra" aprile 1864). Il Remondini (1888) menziona l'orchestra insieme all'organo, riferendo che "nel 1853 la chiesa era ancora priva di cantoria e organo".
---------------------------------------	---

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 27663/Z
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	volume manoscritto
<b>FNTD - Data</b>	1864
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	volume manoscritto
<b>FNTD - Data</b>	1863/ 1864
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	REMONDINI A./ REMONDINI M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1888
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. IV p. 88
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Failla D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rotondi Terminiello G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cataldi Gallo M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/Rossi R.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/Rossi R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	