

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00008834

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia SP

PVCC - Comune Vezzano Ligure

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1886

DTSF - A 1886

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore bottega

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Paoli Lorenzo

AUTA - Dati anagrafici 1820/ post 1869

AUTH - Sigla per citazione 00001060

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ scultura

MTC - Materia e tecnica piombo

MTC - Materia e tecnica stagno

MIS - MISURE

MISU - Unità cm.

MISA - Altezza 500

MISL - Larghezza 350

MISP - Profondità 100

MIST - Validità ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche Auspicabile un restauro di ripristino di questo importante strumento. Nella fase di restauro del 1954 si è applicato l'elettroventilatore, sono state sostituite le targhette dei registri e spostati alcuni registri.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Organo in legno con canne in stagno, legno e piombo. L'organo è posto in un'estesa cantoria in legno sul tamburo d'ingresso. La cassa di probabile epoca sei-settecentesca era munita un tempo di portelle dipinte andate perdute. Il prospetto è diviso in cinque campate di cui le due laterali e quella centrale contengono 5 canne, mentre le intermedie e gli "organetti morti" ne contengono 9 per un totale di 51 canne in stagno con bocche in senso inverso alle cuspidi.

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	frontalino della tastiera
ISRI - Trascrizione	Fabbrica d'Organi/ Lorenzo Paoli fu Michelangelo/ e figli/ CHIAVARI/ 1886
NSC - Notizie storico-critiche	Lo strumento è stato costruito da un famoso organaro toscano che iniziò l'attività organaria in Campi di Bisenzio (FI). In seguito si trasferì in Liguria, a Chiavari, dove insieme ai figli costruì numerosi e pregevoli organi di cui se ne conservano ancora molti. Questo in particolare è di gran pregio per la ricchezza dei registri (il Principale di 16 piedi, il Principale di 8 piedi, diverse ance e il registro di Fisarmonica). Restaurato nel 1954 dalla Ditta Marin di Genova Bolzaneto.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 3678/Z
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Bertagna G. C.
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Troncatti V.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Troncatti V.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)