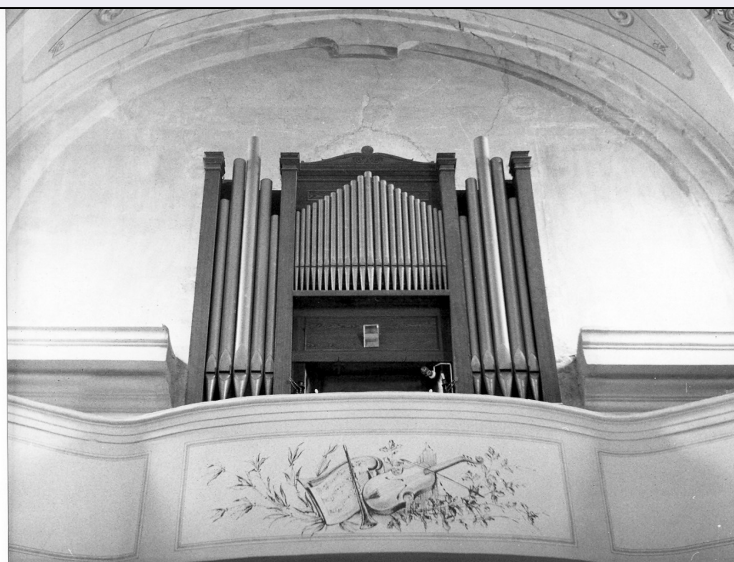


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00009082

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia IM

PVCC - Comune Bordighera

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1890

DTSF - A 1890

DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Trice Willam George
AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00000763
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ scultura
MTC - Materia e tecnica	stagno
MTC - Materia e tecnica	piombo
MTC - Materia e tecnica	zinco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	385
MISL - Larghezza	120
MISP - Profondità	360
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Organo in legno con canne in legno, stagno e piombo. Lo strumento è collocato in cantoria di muratura sopra il tamburo d'ingresso. La cassa è in legno naturale, senza copertura. Sul prospetto campeggiano ai lati 5 canne per parte più 23 al centro a cuspide centrale in posizione innalzata rispetto alle altre. Le bocche sono con baffi allineate.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	sul frontalino della tastiera
ISRI - Trascrizione	W. George Trice/ Genova/ 1890
	Il Trice, organaro inglese, aprì una fabbrica a Genova alla fine dell'Ottocento. Fra le più importanti opere costruì uno dei primi organi a trasmissione elettrica, per la Basilica dell'Immacolata Concezione di Genova. Le sue trasmissioni e l'intonazione segnarono una svolta decisiva in quei tempi per l'estetica organaria. Si noti la modernità e le

NSC - Notizie storico-critiche	soluzioni tecniche ardite applicate nei propri strumenti, di cui si conservano alcuni esemplari. Il suo modo di costruire riflette comunque la tradizione organaria d'Oltralpe, specialmente nella misura delle canne e nell'amalgama dei registri. L'organo di Borghetto S. Nicolò del Trice sostituisce uno strumento più antico di cui si è persa traccia.
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 4111/Z

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Bertagna G. C.

FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.
---------------------------------------	------------------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Troncatti V.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Troncatti V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)