

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo
generale 00016132

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ostensorio

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia SP

PVCC - Comune Monterosso al Mare

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1796
DTSF - A	1796
DTM - Motivazione cronologia	data
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1868
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	punzone
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega genovese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ cesellatura/ fusione/ sbalzo/ laminazione
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	72
MISD - Diametro	16.5
MISV - Varie	altezza supporto: 22.5altezza targa: 49.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Supporto: base circolare mistilinea ad orlo liscio e fascia occupata da fogliette saliente verso il piede a cuscino rigonfio sagomato a tre comparti definiti da cartelle, centrati da grassa foglietta d'acanto e spaziati da zone a voluta dominata da testa di cherubino ad alto rilievo. Il piede culmina in un bulbetto rivestito da fogliette su cui si imposta il fusto a grosso nodo oblungho sagomato, recante la medesima decorazione a sbalzo del piede; il fusto è raccordato al piede e alla targa da elementi di giunzione torniti con orli e ovoletti. Targa: teca rotonda profilata da giro di ovoletti e contornata da larga cornice di cirri con teste di cherubini, poggiata su busto d'angelo uscente da nube; tripla raggiera sprizzante lucida con elementi dorati, cimata da crocetta e caricata da tralcio veristico di spighe, viticci e grappoli a dorature opache, lucide e brunate.

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	sull'orlo della base
ISRI - Trascrizione	CONVENTO CAPPUCCINI MONTEROSSO AL MARE
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	stato
STMI - Identificazione	Repubblica di Genova
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	sull'orlo della base; quadrante a destra in alto della prima raggiera
STMD - Descrizione	"Torretta 796"
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	saggiatore
STMP - Posizione	sul rovescio del piede
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMP - Posizione	elemento della terza raggiera (quadrante a sinistra in basso)
STMD - Descrizione	"800"
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMP - Posizione	fascia saldata sul retro attorno alla teca che trattiene unite le varie decorazioni
STMD - Descrizione	"iniziali AT entro piccolo ovale"
NSC - Notizie storico-critiche	Esame critico dei punzoni: il marchio a torretta e la data, entrambi ricorrenti sia sul supporto sia sulla targa, dimostrano irrefutabilmente trattarsi di opera genovese. Il marchio 800, con l'indicazione delle iniziali di un argentiere non identificato, testimonia che la terza raggiera, coi relativi elementi di giunzione, è aggiunta successiva al 1868. Tale intervento, che ha purtroppo alterato le proporzioni originali, può essere spiegato in base a due probabilità concomitanti: l'ostensorio, probabilmente passato in varie mani, fu riproposto in commercio e a tal fine modificato in base al gusto dell'epoca; in quanto destinato al culto pubblico, si intese dunque conferire all'oggetto una maggiore evidenza ed importanza. Ottima e raffinata è la fattura delle parti originarie (specie del supporto) per la cui esecuzione sono state impiegate le tecniche dello sbalzo, del cesello e dell'incisione stampigliata e a mano libera.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 9607/Z

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

CMPN - Nome

Failla D.

CMPN - Nome

Franchini Guelfi F.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Rotondi Terminiello G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Bolioli M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bolioli M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)