

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00113343

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

| | |
|---|------------------------------------|
| PVCC - Comune | Sestri Levante |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Rizzi |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Cappuccini, 8 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria Rizzi |
| LDCS - Specifiche | Primo piano, sala stipi |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | secondo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1725 |
| DTSF - A | 1749 |
| DTM - Motivazione cronologia | NR (recupero pregresso) |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | cerchia |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | fonte archivistica |
| AUTN - Nome scelto | Balestra Antonio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1666/ 1740 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001319 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 94 |
| MISL - Larghezza | 70 |
| FRM - Formato | rettangolare |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. |

NSC - Notizie storico-critiche

La tela reca un'attribuzione inventariale ad Antonio Balestra. L'opera è un manufatto realizzato da un anonimo pittore operante nella cerchia di tale pittore intorno al secondo quarto del Settecento. L'autore ripropone una composizione tipica del Balestra e la Vergine pare accostabile allo stesso personaggio presente nell'Adorazione dei pastori (Venezia, chiesa di S. Zaccaria) eseguita dall'artista veronese nel primo decennio del XVIII secolo. L'opera non è caratterizzata però dalla densa e morbida stesura della pasta pittorica riscontrabile nella produzione del Balestra; tale peculiarità permette di ipotizzare l'intervento di uno stretto seguace operante nella sua cerchia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà mista pubblica/privata |
| CDGS - Indicazione specifica | Fondazione Galleria Rizzi |
| CDGI - Indirizzo | Via Cappuccini, 8 - 16039 Sestri Levante (GE) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS GE 51676/Z |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario |
| FNTD - Data | 1970 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio Fondazione Galleria Rizzi |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|------------------|
| CMPD - Data | 1997 |
| CMPN - Nome | Zanelli G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Cataldi Gallo M. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|----------------------|
| RVMD - Data | 2007 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Stellato R. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|---------------------------|----------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Stellato R. |
| AGGF - Funzionario | |

responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Il dipinto è inserito in cornice; è catalogato nell'inventario della Galleria come bene n. 3801.