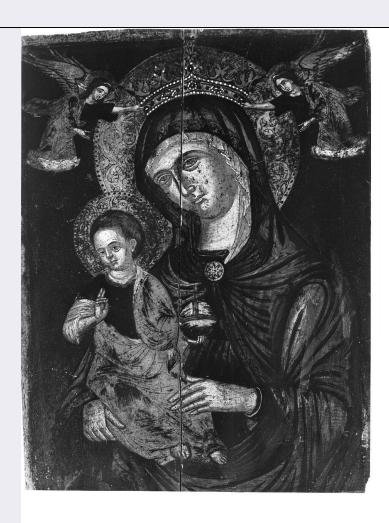
SCHEDA

PVCR - Regione

PVCP - Provincia



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	07	
NCTN - Numero catalogo generale	00113365	
ESC - Ente schedatore	S21	
ECP - Ente competente	S21	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino e angeli reggicorona	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	

Liguria

GE

PVCC - Comune	Sestri Levante		
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo		
LDCQ - Qualificazione	museo		
LDCN - Denominazione	Palazzo Rizzi		
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Cappuccini, 8		
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Rizzi		
LDCS - Specifiche	Primo piano, sala stipi		
RO - RAPPORTO	RO - RAPPORTO		
ROF - RAPPORTO OPERA FIN	ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE		
ROFF - Stadio opera	replica con varianti		
ROFA - Autore opera finale /originale	ambito cretese-veneziano		
ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. XV		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	sec. XV		
DTZS - Frazione di secolo	fine		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1490		
DTSF - A	1499		
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	ambito veneto		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera/ doratura		
MIS - MISURE			
MISA - Altezza	50		
MISL - Larghezza	38		
FRM - Formato	rettangolare		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE		
STCC - Stato di conservazione	mediocre		
STCS - Indicazioni specifiche	Cadute della pellicola pittorica e fenditure verticali del supporto.		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			

DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Attributi: (Madonna) aureo corona. Attributi: (Gesù Bambino) aureola; globo. Figure: angeli. L'opera è una replica di un modello cretese-veneziano assai diffusa area veneta nel Quattrocento. La Madonna con Bambino della collezione Rampazzo di Padova, datata alla fine del XV secolo, è dei possibili modelli utilizzati dall'anonimo pittore (cfr. S. Bettini 1933). Questo dipinto differisce dal prototipo per la presenza di du angeli che incoronano la Vergine. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica Proprietà mista pubblica/privata	in no	
Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Attributi: (Madonna) aureo corona. Attributi: (Gesù Bambino) aureola; globo. Figure: angeli. L'opera è una replica di un modello cretese-veneziano assai diffusca area veneta nel Quattrocento. La Madonna con Bambino della collezione Rampazzo di Padova, datata alla fine del XV secolo, è u dei possibili modelli utilizzati dall'anonimo pittore (cfr. S. Bettini 1933). Questo dipinto differisce dal prototipo per la presenza di du angeli che incoronano la Vergine. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà mista pubblica/privata	in no	
soggetto Corona. Attributi: (Gesù Bambino) aureola; globo. Figure: angeli. L'opera è una replica di un modello cretese-veneziano assai diffuscarea veneta nel Quattrocento. La Madonna con Bambino della collezione Rampazzo di Padova, datata alla fine del XV secolo, è u dei possibili modelli utilizzati dall'anonimo pittore (cfr. S. Bettini 1933). Questo dipinto differisce dal prototipo per la presenza di du angeli che incoronano la Vergine. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà mista pubblica/privata	in no	
NSC - Notizie storico-critiche area veneta nel Quattrocento. La Madonna con Bambino della collezione Rampazzo di Padova, datata alla fine del XV secolo, è u dei possibili modelli utilizzati dall'anonimo pittore (cfr. S. Bettini 1933). Questo dipinto differisce dal prototipo per la presenza di du angeli che incoronano la Vergine. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà mista pubblica/privata	no	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà mista pubblica/privata		
CDGG - Indicazione proprietà mista pubblica/privata		
generica proprietà mista pubblica/privata		
CDGS - Indicazione Fondazione Galleria Rizzi specifica		
CDGI - Indirizzo Via Cappuccini, 8 - 16039 Sestri Levante (GE)		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere documentazione allegata		
FTAP - Tipo fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo SBAS GE 51698/Z		
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo inventario		
FNTT - Denominazione Inventario		
FNTD - Data 1970		
FNTN - Nome archivio Archivio Fondazione Galleria Rizzi		
FNTS - Posizione NR (recupero pregresso)		
FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)		
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere bibliografia di confronto		
BIBA - Autore Bettini S.		
BIBD - Anno di edizione 1933		
BIBN - V., pp., nn. p. 23		
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso 1		
ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data 1997		
CMPN - Nome Zanelli G.		
FUR - Funzionario responsabile Cataldi Gallo M.		

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2007	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Stellato R.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Stellato R.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	E' catalogato nell'inventario della Galleria come bene n. 4114.	