# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00113473
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

#### OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione dipinto

**OGTV - Identificazione** opera isolata

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** Sacra Famiglia con San Giovanni Battista bambino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Liguria
PVCP - Provincia GE

**PVCC - Comune** Sestri Levante

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo
LDCQ - Qualificazione museo

**LDCN - Denominazione** Palazzo Rizzi

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Cappuccini, 8

**LDCM - Denominazione** raccolta Galleria Rizzi

Attributi: (Madonna) aureola. Attributi: (Gesù Bambino) aureola.  Figure: figura femminile (Sant'Anna o Sant'Elisabetta ?); angeli.  Strumenti musicali: cetra; ghironda; flauto. Architetture: scalinata co colonna e tendeggio; edifici. Paesaggi: colline; monti; cielo.  La tela è collocabile nell'ambito ferrarese ed è databile intorno alla metà del Cinquecento. L'opera è stata realizzata da un modesto pitto locale influenzato dalla produzione dei pittori manieristi operanti a	LDCS - Specifiche	Primo piano, sala deposito 1
DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da DTSV - Validità DTSV - Validità Ca. DTSF - A DTSL - Validità Ca. DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza MISL - Larghezza FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe; San Giovannino. Autributi: (San Giovannino) croce con carriglio; agnelle STrumenti musicali: cetra; ghironda; flauto. Architetture: scalinata co colonna e tendeggio edifici. Passaggi: colline; monti; cicle strubenti (Seas Bambino) con a tendeggio; edifici. Passaggi: odipici. passaggi: odipici monti; cicle imdurenzo dalla produzione dei pituori manieristi operanti a metà del Cinquecento. L'opera è stata realizzata da un modesto pitto DNSC - Notizie storico-critiche	OT - CRONOLOGIA	
DTZS - Frazione di secolo metà  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1540  DTSV - Validità ca.  DTSF - A 1560  DTSL - Validità ca.  DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione ambito ferrarese  ATBM - Motivazione dell'attribuzione MR (recupero pregresso)  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 62  MISL - Larghezza 87  FRM - Formato rettangolare  CO - CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche peso di cattivo  DA DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe; San Giovannino. Attributi: (San Giovannino) croce con cartiglio; apnelle Attributi: (Madonna) aureola. Attributi: (Gesù Bambino; San Giuseppe; San Giovannino. Attributi: (San Giovannino) croce con cartiglio; apnelle Strumenti musicali: cettra; ghironda; flauto. Architetture: scalinata co colonna e tendeggio: edifici, Peasaggi: colline; monti; cielo.  La tela è collocabile nell'ambito ferrarese ed è databile intorno alla metà del Cinquecento. L'opera è stata realizzata da un modesto pitto maineristi operanti a locale influenzato dalla produzione dei pittori maineristi operanti a locale influenzato dalla produzione dei pittori maineristi operanti a locale influenzato dalla produzione dei pittori maineristi operanti a locale influenzato dalla produzione dei pittori maineristi operanti a locale influenzato dalla produzione dei pittori maineristi operanti a locale influenzato dalla produzione dei pittori maineristi operanti a locale influenzato dalla produzione dei pittori maineristi operanti a locale influenzato dalla produzione dei pittori maineristi operanti a locale influenzato dalla produzione dei pittori maineristi operanti a locale influenzato dalla produzione dei pittori maineristi operanti a locale in	DTZ - CRONOLOGIA GENER	RICA
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1540  DTSV - Validità ca.  DTSF - A 1560  DTSL - Validità ca.  DTSL - Validità ca.  DTSL - Validità ca.  NR (recupero pregresso)  AU-DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione ambito ferrarese  ATBM - Motivazione dell'attribuzione MR (recupero pregresso)  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 62  MISL - Larghezza 87  FRM - Formato rettangolare  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Indicazioni specifiche Fenditure orizzontali del supporto.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe; San Giovannino, Attributi: (San Giovannino) croce con cartiglio; agnella Attributi: (Gesù Bambino) aureola.  Figure: figura femminile (Sant'Anna o Sant'Elisabetta ?); angeli. Strumenti musicali: cetra: ghironda; flauto. Architetture: scalinata co colonna e tendeggio; edifici. Paesaggi: colline; monti; cielo.  La tela è collocabile nell'ambito ferrarese ed è databile intorno alla metà del Cinquecento. L'opera è stata realizzata da un modesto pitto locale influenzato dalla produzione dei pittori manieristi operanti a locale influenzato dalla produzione dei pittori manieristi operanti a locale influenzato dalla produzione dei pittori manieristi operanti a locale influenzato dalla produzione dei pittori manieristi operanti a locale influenzato dalla produzione dei pittori manieristi operanti a locale influenzato dalla produzione dei pittori manieristi operanti a locale influenzato dalla produzione dei pittori manieristi operanti a locale influenzato dalla produzione dei pittori manieristi operanti a locale influenzato dalla produzione dei pittori manieristi operanti a locale influenzato dalla produzione dei pittori manieristi operanti a locale influenzato dalla produzione dei pittori manieristi operanti a locale influenzato dalla produzione dei pittori manieristi ope	DTZG - Secolo	sec. XVI
DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSI - Validità Ca. DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISI - Larghezza FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STC - Stato di conservazione STC - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe; San Giovannino. Attributi: (San Giovannino) croce con cartiglio; agnella Attributi: (Madonna) aurecola. Attributi: (Gesù Bambino) aureola. Figure: figura femminile (Sant'Anna o Sant'Elisabetta ?); angeli. Strumenti musicali: cetra; ghironda; flauto. Architetture: scalinata co colonna e tendeggio; edifici. Paesaggi: colline; monti; cielo. La tela è collocabile nell'ambito ferrarese ed è databile intorno alla metà del Cinquecento. L'opera è stata realizzata da un modesto pitto	DTZS - Frazione di secolo	metà
DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità Ca. DTSL - Validità Ca. DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza MISL - Larghezza 87 FRM - Formato rettangolare CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES O - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni sul'oggetto DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES O - Indicazioni sul'oggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe; San Giovannino Attributi: (San Giovannino) croce con cartiglio; agnello Attributi: (Madonna) aureola. Attributi: (Gesù Bambino) aureola. Figure: figura ferminile (Sant'Anna o Sant'Elisabetta ?); angeli. Strumenti musicali: cetra; ghironda; flauto. Architetture: scalinata co colonna e tendegio; edifici. Paesaggi: colline; monti; cielo. La tela è collocabile nell'ambito ferrarese ed è databile intorno alla metà del Cinquecento. L'opera è stata realizzata da un modesto pitto locale influenzato dalla produzione dei pittori manieristi operanti a	DTS - CRONOLOGIA SPECIF	ICA
DTSF - A DTSL - Validità Ca.  DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso) Personaggii: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe; San Giovannino croce con cartiglio; agnelle Attributi: (Madonna) aureola. Attributi: (Gesù Bambino) aureola. Figure: figura femminile (Sant'Anna o Sant'Elisabetta ?); angeli. Strumenti musicali: cetra; ghironda; flatto. Archieture: scalinata c colonna e tendeggio; edifici. Paesaggi: colline; monti; cielo.  La tela è collocabile nell'ambito ferrarese ed è databile intorno alla metà del Cinquecento. L'opera è stata realizzata da un modesto pitto locale influenzato dalla produzione dei pittori manieristi operanti a media del Cinquecento. L'opera è stata realizzata da un modesto pitto locale influenzato dalla produzione dei pittori manieristi operanti a	DTSI - Da	1540
DTSL - Validità  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBH - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza FFM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe; San Giovannino, Attributi: (San Giovannino) croce con cartiglio; agnello Attributi: (San Giovannino) croce con cartiglio; agnello Attributi: (San Giovannino) croce con cartiglio; agnello Strumenti musicali: cetra; ghironda; flatto. Archietutre: scalinata colonna e tendeggio; edifici. Paesaggi: colline; monti; cielo.  La tela è collocabile nell'ambito ferrarese ed è databile intorno alla metà del Cinquecento. L'opera è stata realizzata da un modesto pitto locale influenzato dalla produzione dei pittori manieristi operanti a metà del Cinquecento. L'opera è stata realizzata da un modesto pitto locale influenzato dalla produzione dei pittori manieristi operanti a	DTSV - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione  NR (recupero pregresso)  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza 62 MISL - Larghezza 87 FRM - Formato rettangolare  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe; San Giovannino. Attributi: (San Giovannino) croce con cartiglio; agnelle Attributi: (Madonna) aureola. Attributi: (Gesù Bambino) aureola. Figure figura femminile (Sant'Anna o Sant'Elisabetta ?); angeli. Strumenti musicali: cetra; ghironda; flauto. Architetture: scalinata ce colonna e tendeggio; edifici. Paesaggi: colline; monti; cielo.  La tela è collocabile nell'ambito ferrarese ed è databile intorno alla metà del Cinquecento. L'opera è stata realizzata da un modesto pitto locale influenzato dalla produzione dei pittori manieristi operanti a metà del Cinquecento. L'opera è stata realizzata da un modesto pitto locale influenzato dalla produzione dei pittori manieristi operanti a	DTSF - A	1560
ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe; San Giovannino. Attributi: (San Giovannino) croce con cartiglio; agnelle Attributi: (Madonna) aureola. Attributi: (Gesù Bambino) aureola. Figure: figura femminile (Sant'Anna o Sant'Elisabetta ?); angeli. Strumenti musicali: cetra; ghironda; flauto. Architetture: scalinata ce colonna e tendeggio; edifici. Paesaggi: colline; monti; cielo.  La tela è collocabile nell'ambito ferrarese ed è databile intorno alla metà del Cinquecento. L'opera è stata realizzata da un modesto pitto locale influenzato dalla produzione dei pittori manieristi operanti a	DTSL - Validità	ca.
ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ambito ferrarese  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 62  MISL - Larghezza 87  FRM - Formato rettangolare  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe; San Giovannino. Attributi: (San Giovannino) croce con cartiglio; agnello Attributi: (Madonna) aureola. Attributi: (Gesù Bambino) aureola. Pigure figura femminile (Sant'Anna o Sant'Eliasbetta ?); angeli. Strumenti musicali: cetra; ghironda; flauto. Architetture: scalinata co colonna e tendeggio; edifici. Paesaggi: colline; monti; cielo.  La tela è collocabile nell'ambito ferrarese ed è databile intorno alla metà del Cinquecento. L'opera è stata realizzata da un modesto pitto locale influenzato dalla produzione dei pittori manieristi operanti a	DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 87  FRM - Formato  CO - CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe; San Giovannino. Attributi: (San Giovannino) croce con cartiglio; agnello Attributi: (Madonna) aureola. Attributi: (Gesù Bambino) aureola. Figure: figura femminile (Sant'Anna o Sant'Elisabetta ?); angeli. Strumenti musicali: cetra; ghironda; flauto. Architetture: scalinata ce colonna e tendeggio; edifici. Paesaggi: colline; monti; cielo.  La tela è collocabile nell'ambito ferrarese ed è databile intorno alla metà del Cinquecento. L'opera è stata realizzata da un modesto pitto locale influenzato dalla produzione dei pittori manieristi operanti a	AU - DEFINIZIONE CULTURAL	E
ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza MISL - Larghezza FRM - Formato  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe; San Giovannino. Attributi: (San Giovannino) croce con cartiglio; agnelle Attributi: (San Giovannino) croce con cartiglio; agnelle Figure: figura femminile (Sant'Anna o Sant'Elisabetta ?); angelic. Strumenti musicali: cetra; ghironda; flauto. Architetture: scalinata co colonna e tendeggio; edifici. Paesaggi: colline; monti; cielo.  La tela è collocabile nell'ambito ferrarese ed è databile intorno alla metà del Cinquecento. L'opera è stata realizzata da un modesto pitto locale influenzato dalla produzione dei pittori manieristi operantia	ATB - AMBITO CULTURALE	
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza FRM - Formato Tettangolare  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe; San Giovannino. Attributi: (San Giovannino) croce con cartiglio; agnelle Strumenti musicali: cetra; ghironda; flauto. Architetture: scalinata cocolonna e tendeggio; edifici. Paesaggi: colline; monti; cielo.  La tela è collocabile nell'ambito ferrarese ed è databile intorno alla metà del Cinquecento. L'opera è stata realizzata da un modesto pitto locale influenzato dalla produzione dei pittori manieristi operanti a	ATBD - Denominazione	ambito ferrarese
MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 62  MISL - Larghezza 87  FRM - Formato rettangolare  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche Fenditure orizzontali del supporto.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe; San Giovannino. Attributi: (San Giovannino) croce con cartiglio; agnelle Attributi: (Madonna) aureola. Attributi: (Gesù Bambino) aureola. Figure: figura femminile (Sant'Anna o Sant'Elisabetta ?); angeli. Strumenti musicali: cetra; ghironda; flauto. Architetture: scalinata colonna e tendeggio; edifici. Paesaggi: colline; monti; cielo.  La tela è collocabile nell'ambito ferrarese ed è databile intorno alla metà del Cinquecento. L'opera è stata realizzata da un modesto pitto locale influenzato dalla produzione dei pittori manieristi operanti a		NR (recupero pregresso)
MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  FRM - Formato  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe; San Giovannino. Attributi: (San Giovannino) croce con cartiglio; agnelle Attributi: (Madonna) aureola. Attributi: (Gesù Bambino) aureola. Figure: figura femminile (Sant'Anna o Sant'Elisabetta ?); angeli. Strumenti musicali: cetra; ghironda; flauto. Archietture: scalinata cecolonna e tendeggio; edifici. Paesaggi: colline; monti; cielo.  La tela è collocabile nell'ambito ferrarese ed è databile intorno alla metà del Cinquecento. L'opera è stata realizzata da un modesto pitto locale influenzato dalla produzione dei pittori manieristi operanti a		TWA (recupero pregresso)
MIS - Altezza  MISA - Altezza  FRM - Formato  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe; San Giovannino. Attributi: (San Giovannino) croce con cartiglio; agnelle Attributi: (Madonna) aureola. Attributi: (Gesù Bambino) aureola. Figure: figura femminile (Sant'Anna o Sant'Elisabetta ?); angeli. Strumenti musicali: cetra; ghironda; flauto. Architetture: scalinata colonna e tendeggio; edifici. Paesaggi: colline; monti; cielo.  La tela è collocabile nell'ambito ferrarese ed è databile intorno alla metà del Cinquecento. L'opera è stata realizzata da un modesto pitto locale influenzato dalla produzione dei pittori manieristi operanti a	MT - DATI TECNICI	
MISA - Altezza 87  FRM - Formato rettangolare  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  DES	MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
FRM - Formato  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe; San Giovannino. Attributi: (San Giovannino) croce con cartiglio; agnello Attributi: (Madonna) aureola. Attributi: (Gesù Bambino) aureola. Figure: figura femminile (Sant'Anna o Sant'Elisabetta ?); angeli. Strumenti musicali: cetra; ghironda; flauto. Architetture: scalinata co colonna e tendeggio; edifici. Paesaggi: colline; monti; cielo.  La tela è collocabile nell'ambito ferrarese ed è databile intorno alla metà del Cinquecento. L'opera è stata realizzata da un modesto pitto locale influenzato dalla produzione dei pittori manieristi operanti a	MIS - MISURE	
FRM - Formato  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di cattivo  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe; San Giovannino. Attributi: (San Giovannino) croce con cartiglio; agnello Attributi: (Madonna) aureola. Attributi: (Gesù Bambino) aureola. Figure: figura femminile (Sant'Anna o Sant'Elisabetta ?); angeli. Strumenti musicali: cetra; ghironda; flauto. Architetture: scalinata co colonna e tendeggio; edifici. Paesaggi: colline; monti; cielo.  La tela è collocabile nell'ambito ferrarese ed è databile intorno alla metà del Cinquecento. L'opera è stata realizzata da un modesto pitto locale influenzato dalla produzione dei pittori manieristi operanti a	MISA - Altezza	62
STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe; San Giovannino. Attributi: (San Giovannino) croce con cartiglio; agnello Attributi: (Madonna) aureola. Attributi: (Gesù Bambino) aureola. Figure: figura femminile (Sant'Anna o Sant'Elisabetta ?); angeli. Strumenti musicali: cetra; ghironda; flauto. Architetture: scalinata cocolonna e tendeggio; edifici. Paesaggi: colline; monti; cielo.  La tela è collocabile nell'ambito ferrarese ed è databile intorno alla metà del Cinquecento. L'opera è stata realizzata da un modesto pitto locale influenzato dalla produzione dei pittori manieristi operanti a	MISL - Larghezza	87
STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe; San Giovannino. Attributi: (San Giovannino) croce con cartiglio; agnello Attributi: (Madonna) aureola. Attributi: (Gesù Bambino) aureola. Figure: figura femminile (Sant'Anna o Sant'Elisabetta ?); angeli. Strumenti musicali: cetra; ghironda; flauto. Architetture: scalinata co colonna e tendeggio; edifici. Paesaggi: colline; monti; cielo.  La tela è collocabile nell'ambito ferrarese ed è databile intorno alla metà del Cinquecento. L'opera è stata realizzata da un modesto pitto locale influenzato dalla produzione dei pittori manieristi operanti a	FRM - Formato	rettangolare
STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe; San Giovannino. Attributi: (San Giovannino) croce con cartiglio; agnello Attributi: (Madonna) aureola. Attributi: (Gesù Bambino) aureola. Figure: figura femminile (Sant'Anna o Sant'Elisabetta ?); angeli. Strumenti musicali: cetra; ghironda; flauto. Architetture: scalinata co colonna e tendeggio; edifici. Paesaggi: colline; monti; cielo.  La tela è collocabile nell'ambito ferrarese ed è databile intorno alla metà del Cinquecento. L'opera è stata realizzata da un modesto pitto locale influenzato dalla produzione dei pittori manieristi operanti a	CO - CONSERVAZIONE	
conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  Fenditure orizzontali del supporto.  Penditure orizzontali del supporto.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe; San Giovannino. Attributi: (San Giovannino) croce con cartiglio; agnello Attributi: (Madonna) aureola. Attributi: (Gesù Bambino) aureola. Figure: figura femminile (Sant'Anna o Sant'Elisabetta ?); angeli. Strumenti musicali: cetra; ghironda; flauto. Architetture: scalinata co colonna e tendeggio; edifici. Paesaggi: colline; monti; cielo.  La tela è collocabile nell'ambito ferrarese ed è databile intorno alla metà del Cinquecento. L'opera è stata realizzata da un modesto pitto locale influenzato dalla produzione dei pittori manieristi operanti a	STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe; San Giovannino. Attributi: (San Giovannino) croce con cartiglio; agnello Attributi: (Madonna) aureola. Attributi: (Gesù Bambino) aureola. Figure: figura femminile (Sant'Anna o Sant'Elisabetta ?); angeli. Strumenti musicali: cetra; ghironda; flauto. Architetture: scalinata co colonna e tendeggio; edifici. Paesaggi: colline; monti; cielo.  La tela è collocabile nell'ambito ferrarese ed è databile intorno alla metà del Cinquecento. L'opera è stata realizzata da un modesto pitto locale influenzato dalla produzione dei pittori manieristi operanti a		cattivo
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe; San Giovannino. Attributi: (San Giovannino) croce con cartiglio; agnello Attributi: (Madonna) aureola. Attributi: (Gesù Bambino) aureola. Figure: figura femminile (Sant'Anna o Sant'Elisabetta ?); angeli. Strumenti musicali: cetra; ghironda; flauto. Architetture: scalinata co colonna e tendeggio; edifici. Paesaggi: colline; monti; cielo.  La tela è collocabile nell'ambito ferrarese ed è databile intorno alla metà del Cinquecento. L'opera è stata realizzata da un modesto pitto locale influenzato dalla produzione dei pittori manieristi operanti a		Fenditure orizzontali del supporto.
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe; San Giovannino. Attributi: (San Giovannino) croce con cartiglio; agnello Attributi: (Madonna) aureola. Attributi: (Gesù Bambino) aureola. Figure: figura femminile (Sant'Anna o Sant'Elisabetta ?); angeli. Strumenti musicali: cetra; ghironda; flauto. Architetture: scalinata co colonna e tendeggio; edifici. Paesaggi: colline; monti; cielo.  La tela è collocabile nell'ambito ferrarese ed è databile intorno alla metà del Cinquecento. L'opera è stata realizzata da un modesto pitto locale influenzato dalla produzione dei pittori manieristi operanti a	DA - DATI ANALITICI	
NR (recupero pregresso)  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe; San Giovannino. Attributi: (San Giovannino) croce con cartiglio; agnello Attributi: (Madonna) aureola. Attributi: (Gesù Bambino) aureola. Figure: figura femminile (Sant'Anna o Sant'Elisabetta ?); angeli. Strumenti musicali: cetra; ghironda; flauto. Architetture: scalinata co colonna e tendeggio; edifici. Paesaggi: colline; monti; cielo.  La tela è collocabile nell'ambito ferrarese ed è databile intorno alla metà del Cinquecento. L'opera è stata realizzata da un modesto pitto locale influenzato dalla produzione dei pittori manieristi operanti a	DES - DESCRIZIONE	
Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe; San Giovannino. Attributi: (San Giovannino) croce con cartiglio; agnello Attributi: (Madonna) aureola. Attributi: (Gesù Bambino) aureola. Figure: figura femminile (Sant'Anna o Sant'Elisabetta ?); angeli. Strumenti musicali: cetra; ghironda; flauto. Architetture: scalinata co colonna e tendeggio; edifici. Paesaggi: colline; monti; cielo.  La tela è collocabile nell'ambito ferrarese ed è databile intorno alla metà del Cinquecento. L'opera è stata realizzata da un modesto pitto locale influenzato dalla produzione dei pittori manieristi operanti a		NR (recupero pregresso)
Giovannino. Attributi: (San Giovannino) croce con cartiglio; agnello Attributi: (Madonna) aureola. Attributi: (Gesù Bambino) aureola. Figure: figura femminile (Sant'Anna o Sant'Elisabetta ?); angeli. Strumenti musicali: cetra; ghironda; flauto. Architetture: scalinata co colonna e tendeggio; edifici. Paesaggi: colline; monti; cielo.  La tela è collocabile nell'ambito ferrarese ed è databile intorno alla metà del Cinquecento. L'opera è stata realizzata da un modesto pitto locale influenzato dalla produzione dei pittori manieristi operanti a	<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
metà del Cinquecento. L'opera è stata realizzata da un modesto pitto locale influenzato dalla produzione dei pittori manieristi operanti a		Giovannino. Attributi: (San Giovannino) croce con cartiglio; agnello. Attributi: (Madonna) aureola. Attributi: (Gesù Bambino) aureola. Figure: figura femminile (Sant'Anna o Sant'Elisabetta?); angeli. Strumenti musicali: cetra; ghironda; flauto. Architetture: scalinata cor
Francesco Madonia.	NSC - Notizie storico-critiche	metà del Cinquecento. L'opera è stata realizzata da un modesto pittoro locale influenzato dalla produzione dei pittori manieristi operanti a Ferrara nel primo Cinquecento e in modo particolare da quella di

CDGG - Indicazione generica	proprietà mista pubblica/privata
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Galleria Rizzi
CDGI - Indirizzo	Via Cappuccini, 8 - 16039 Sestri Levante (GE)
O - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 51806/Z
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario
FNTD - Data	1970
FNTN - Nome archivio	Archivio Fondazione Galleria Rizzi
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
M - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Zanelli G.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Stellato R.
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Stellato R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
N - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il dipinto è inserito in cornice; è catalogato nell'inventario della Galleria come bene n. 3558.