

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00040098

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione vaso da farmacia

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura femminile seduta/ putto alato

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Sestri Levante

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Palazzo Rizzi

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Cappuccini, 8

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Rizzi

LDCS - Specifiche Terzo piano

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1749

DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

ADT - Altre datazioni secc. XVII/ XVIII

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura di Savona (?)
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	maiolica/ smaltatura a berrettino/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	45
<b>MISD - Diametro</b>	20
<b>MISV - Varie</b>	diam. base 17.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Sulla parte inferiore del vaso e sul piede vaste lacune dello smalto. Numerose sbrecciature interessano anche il bordo e l'orlo.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Lo stagnone, con anse a protomi leonini e mascheroni a rilievo sottostanti, è suddiviso in due parti, ciascuna di forma tondeggiante (più accentuata quella superiore), dalla fascia recante l'iscrizione che costituisce quasi una strozzatura nel corpo del vaso. Il collo cilindrico, con leggero incavo intermedio, termina con una cornice aggettante obliqua verso il basso. Il mascherone centrale è privo del rubinetto. La parte inferiore si restringe in una base a gola dritta che si innesta su di un piede a bordo obliquo piano. L'ornamentazione è costituita, sulla base e sul piede, da linee parallele in blu cobalto e da una fascia a perline, sempre in blu. Il corpo del vaso presenta una decorazione formata da mazze di fiori stilizzati e piccoli fiori isolati disposti in ordine sparso. Tra questi spicca, sul recto, una figura femminile seduta su di un sacco, con il volto di profilo, e sul verso una amorino alato.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	fascia centrale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AQUA FUNARIE
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Indicato dal Castelnovi (1972) come maiolica savonese databile tra il XVII e il XVIII secolo, lo stagnone, per la forma e le caratteristiche decorative, si può invece attribuire con sicurezza al XVIII secolo. Infatti, secondo i repertori più recenti (cfr. G.Farris/ A. Storme, 1982), questa tipologia di stagnone è attestata solo a partire dal '700. La decorazione "a tappezzeria", unita ad elementi del "repertorio manierista" (la donna e il putto retrostante) confermano l'attribuzione alla prima metà del Settecento. Non è invece possibile precisare con sicurezza, a causa della mancanza di marchio di fabbrica e delle ancora troppo scarse notizie in nostro possesso sulle caratteristiche

particolari delle varie fabbriche liguri, il nome e la località di residenza della manifattura che ha prodotto il vaso.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà mista pubblica/privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Fondazione Galleria Rizzi
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Cappuccini, 8 - 16039 Sestri Levante (GE)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 33493/Z

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario
<b>FNTD - Data</b>	1970
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Fondazione Galleria Rizzi
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Farris G. / Storme A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 60

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Castelnovi G.V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	t. XXIII

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Pessa L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cataldi Gallo M.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2007
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Stellato R.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Stellato R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	E' catalogato nell'inventario della Galleria come bene n. 3810.