

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00040114
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	piatto
OGTV - Identificazione	coppia

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	motivi decorativi vegetali con uccelli
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Sestri Levante

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Rizzi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Cappuccini, 8
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Rizzi

LDCS - Specifiche	Terzo piano, sala delle ceramiche terza vetrina a sinistra
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura di Savona
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	maiolica/ smaltatura/ pittura
MIS - MISURE	
MISD - Diametro	28.5
MISV - Varie	piatto piccolo diam. 21.7
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Si notano alcune sbrecciature dello smalto sul bordo. Tracce di un assemblaggio dei pezzi, avvenuto in epoca recente, sono visibili nella parte centrale dei due piatti.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La coppia, con cavetto poco accentuato, sono listati in marrone di manganese. La decorazione, su smalto bianco, è costituita da uccelli e piante, profilati in bruno di manganese e dipinti con giallo antimonio, blu cobalto e verde ramina. L'impasto è di color marrone scuro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	fabbrica
STMP - Posizione	sul verso
STMD - Descrizione	G B in bruno di manganese sottocoperta
	Il marchio G B era stato assegnato dal Maggi (manoscritto sec. XIX) al ceramista Giacomo Berti di Savona, senza alcun fondamento documentario. Più recentemente il Farris (1982) ha proposto di identificarlo come una dei marchi usati da Giacomo Boselli. Ma il marchio citato dal Fabris presenta alcune differenze rispetto a quello

NSC - Notizie storico-critiche

dei piatti in oggetto: innanzitutto è tracciato in blu cobalto, inoltre le lettere sono tracciate con un segno molto più regolare e marcato. A. Cameirana (Ceramica in banca, 1989) ha invece ipotizzato che si tratti del marchio della fabbrica di Giuseppe Boselli, padre di Giacomo. La decorazione del piatto rientra in una tipologia diffusissima presso le fabbriche savonesi settecentesche. Denominata "ad uccelli policromi" o "ad uccelli e prezzemolo", essa deriva dal repertorio ornamentale delle porcellane cinesi della 'famiglia verde' e della 'famiglia rosa'. Se ne conoscono numerosissimi esemplari (cfr. piatto al Victoria and Albert Museum, in B. Rackam; tazza da puerpera e piatto della Collezione della Cassa di Risparmio di Genova, in Ceramica in banca 1989).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà mista pubblica/privata

CDGS - Indicazione specifica

Fondazione Galleria Rizzi

CDGI - Indirizzo

Via Cappuccini, 8 - 16039 Sestri Levante (GE)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 33509/Z

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario

FNTD - Data

1970

FNTN - Nome archivio

Archivio Fondazione Galleria Rizzi

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

volume manoscritto

FNTA - Autore

Maggi

FNTD - Data

sec. XIX

FNTN - Nome archivio

Archivio Biblioteca Berio

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Rackam B.

BIBD - Anno di edizione

1940

BIBN - V., pp., nn.

n. 1218

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Farris G. / Storme A.

BIBD - Anno di edizione

1982

BIBN - V., pp., nn.	pp. 237, 241
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cameirana A.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	nn. 34-35 p. 64
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Pessa L.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Stellato R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Stellato R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Sono catalogati nell'inventario della Galleria come beni n. 3948 e n. 3953.