

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00040114
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	piatto
OGTV - Identificazione	coppia

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	motivi decorativi vegetali con uccelli
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE

<b>PVCC - Comune</b>	Sestri Levante
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Rizzi
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Cappuccini, 8
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria Rizzi
<b>LDCS - Specifiche</b>	Terzo piano, sala delle ceramiche terza vetrina a sinistra
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1750
<b>DTSF - A</b>	1799
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura di Savona
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	marchio
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	maiolica/ smaltatura/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISD - Diametro</b>	28.5
<b>MISV - Varie</b>	piatto piccolo diam. 21.7
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Si notano alcune sbrecciature dello smalto sul bordo. Tracce di un assemblaggio dei pezzi, avvenuto in epoca recente, sono visibili nella parte centrale dei due piatti.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La coppia, con cavetto poco accentuato, sono listati in marrone di manganese. La decorazione, su smalto bianco, è costituita da uccelli e piante, profilati in bruno di manganese e dipinti con giallo antimonio, blu cobalto e verde ramina. L'impasto è di color marrone scuro.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	fabbrica
<b>STMP - Posizione</b>	sul verso
<b>STMD - Descrizione</b>	G B in bruno di manganese sottocoperta
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il marchio G B era stato assegnato dal Maggi (manoscritto sec. XIX) al ceramista Giacomo Berti di Savona, senza alcun fondamento documentario. Più recentemente il Farris (1982) ha proposto di identificarlo come una dei marchi usati da Giacomo Boselli. Ma il marchio citato dal Fabris presenta alcune differenze rispetto a quello dei piatti in oggetto: innanzitutto è tracciato in blu cobalto, inoltre le lettere sono tracciate con un segno molto più regolare e marcato. A. Cameirana (Ceramica in banca, 1989) ha invece ipotizzato che si tratti del marchio della fabbrica di Giuseppe Boselli, padre di Giacomo. La decorazione del piatto rientra in una tipologia diffusissima presso le fabbriche savonesi settentesche. Denominata "ad uccelli policromi" o "ad uccelli e prezzemolo", essa deriva dal repertorio ornamentale delle porcellane cinesi della 'famiglia verde' e della 'famiglia rosa'. Se ne conoscono numerosissimi esemplari (cfr. piatto al Victoria and Albert Museum, in B. Rackam; tazza da puerpera e piatto della Collezione della Cassa di Risparmio di Genova, in Ceramica in banca 1989).</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà mista pubblica/privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Fondazione Galleria Rizzi
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Cappuccini, 8 - 16039 Sestri Levante (GE)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 33509/Z

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario
<b>FNTD - Data</b>	1970
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Fondazione Galleria Rizzi
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	volume manoscritto
<b>FNTA - Autore</b>	Maggi
<b>FNTD - Data</b>	sec. XIX
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Biblioteca Berio
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Rackam B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 1218

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Farris G. / Storme A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 237, 241

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Cameirana A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	nn. 34-35 p. 64

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Pessa L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cataldi Gallo M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Stellato R.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Stellato R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	Sono catalogati nell'inventario della Galleria come beni n. 3948 e n. 3953.
---------------------------	---