

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00040120
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	piatto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	scena mitologica

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Sestri Levante

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Rizzi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Cappuccini, 8
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Rizzi

LDCS - Specifiche	Terzo piano, sala delle ceramiche vetrina centrale in fondo
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1690
DTSF - A	1710
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	maiolica/ smaltatura a berrettino/ pittura
MIS - MISURE	
MISD - Diametro	40
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Si notano alcune sbrecciature dello smalto sul bordo e sulla superficie del piatto.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il piattotto ha una tesa sagomata e decorata a rilievo con motivi a conchiglia e dipinta in blu cobalto. Sul cavetto la decorazione, in blu su smalto berettino, è tratteggiata con segno sicuro. Sono raffigurati due personaggi, un uomo e una donna, paludati all'antica, con un piccolo satiro, sullo sfondo di un paesaggio che comprende delle montagne, in secondo piano e delle piante stilizzate.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	fabbrica
STMP - Posizione	sul verso
STMD - Descrizione	tocco con asterisco e lettere N S in blu sottovetrina
	Il marchio 'tocco con asterisco' è stato attribuito a fabbriche diverse: più volte è stato riferito alla manifattura dei Guidobono (cfr. Mostra dell'antica maiolica ligure, 1939 e G. Pesce 1968). Più recentemente sia Marzinot (1987) che Cameirana (1989) hanno attribuito il marchio (definito anche semplicemente "corona") alla fabbrica dei Conrado di

NSC - Notizie storico-critiche

Albisola. Tuttavia le lettere N S che accompagnano tale contrassegno, nel piatto in oggetto, rendono assia problematica tale identificazione, in quanto i Conrado, in genere, usavano altre iniziali (B C ad esempio) e non si ha notizia di altre ceramiche che rechino una simile sigla. Il piatto, ispirato nella forma, agli esemplari in argento, è caratterizzato da una decorazione costituita da un motivo di tipo mitologico, desunto assai probabilmente dal repertorio della pittura seicentesca. Il tema raffigurato (forse Bacco e Arianna ?) compare in numerose altre maioliche databili tra la seconda metà del XVII e gli inizi del XVIII ed è stato in passato riferito all'influenza del Guidobono (cfr. Mostra dell'antica maiolica ligure, 1939 o G. Morazzoni, 1951) Anche se il problema dell'effettiva influenza del pittore Bartolomeo Guidobono sulla maiolica a lui contemporanea non è stato ancora risolto, non si può negare, per questo piatto, una evidente suggestione della pittura ligure seicentesca.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà mista pubblica/privata
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Galleria Rizzi
CDGI - Indirizzo	Via Cappuccini, 8 - 16039 Sestri Levante (GE)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 33515/Z

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario
FNTD - Data	1970
FNTN - Nome archivio	Archivio Fondazione Galleria Rizzi
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mostra antica
BIBD - Anno di edizione	1939
BIBN - V., pp., nn.	p. 57
BIBI - V., tavv., figg.	t. XLIV

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Morazzoni G.
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBN - V., pp., nn.	n. 51

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Pesce G.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBN - V., pp., nn.	p. 288
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Marzinot F.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	p. 216
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cameirana A.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	p. 64
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Pessa L.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Stellato R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Stellato R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	E' catalogato nell'inventario della Galleria come bene n. 3970.