

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00040125
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	alzata
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	putti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Sestri Levante

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Rizzi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Cappuccini, 8
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Rizzi

LDCS - Specifiche	Terzo piano, sala delle ceramiche vetrina centrale in fondo
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1690
DTSF - A	1710
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	maiolica/ stampo/ smaltatura a berrettino/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	2.5
MISL - Larghezza	27
MISN - Lunghezza	27
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	E' stata sottoposta in epoca non troppo remota ad un restauro piuttosto esteso, relativo soprattutto alla parte superiore che era probabilmente in stato frammentario. Il lobo superiore, nel tentativo di recuperare la forma originale, è stato malamente ritoccato con smalto azzurro, dopo l'assemblaggio alle parti superstite. La vetrina è completamente scomparsa, oltre che nel lobo superiore, anche in parte del cavetto, anch'esso sottoposto ad alcuni ritocchi a smalto.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'alzata, eseguita a stampo, presenta un cavetto quadrangolare, con duplice cornice. La tesa è formata da otto lobi, quattro dei quali sono sagomati a forma di conchiglia. Il piatto poggia su nove piedini cilindrici. La decorazione, in blu cobalto su smalto berettino, con profilature in manganese interessa sia il cavetto che parte della tesa. Sono raffigurati tre putti immersi nel mare, uno dei quali cavalca un animale marino. Ciuffi di piante e rilievi montuosi fanno da sfondo alla scena.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	La forma rivela l'influsso dell'argenteria di epoca barocca. La decorazione si riallaccia alla tipologia definita della "scenografia barocca", che si ispira al repertorio figurativo dei pittori barocchi, oppure talvolta, a quello manierista, reinterpretandolo (cfr. Farris,

NSC - Notizie storico-critiche

1982). Questo tipo di ornamentazione ebbe larga diffusione dal 1650 sino a gran parte del Settecento. L'alzata, malgrado la forma di gusto ancora plastico e baroccheggiante, si può tuttavia attribuire, a causa del disegno piatto e trascurato, che caratterizza la decorazione pittorica, ad un'epoca compresa tra la fine del XVII e i primi del XVIII secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà mista pubblica/privata
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Galleria Rizzi
CDGI - Indirizzo	Via Cappuccini, 8 - 16039 Sestri Levante (GE)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 33520/Z

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario
FNTD - Data	1970
FNTN - Nome archivio	Archivio Fondazione Galleria Rizzi
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Farris G. / Storme A.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	pp. 91-92

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Pessa L.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Stellato R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Stellato R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	E' catalogata nell'inventario della Galleria come bene n. 3977.