

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00040136

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tazza puerperale

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi floreali

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Sestri Levante

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Palazzo Rizzi

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Cappuccini, 8

LDCM - Denominazione

raccolta	Galleria Rizzi
LDCS - Specifiche	Terzo piano, sala delle ceramiche terza vetrina a destra
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
AUTN - Nome scelto	Boselli Giacomo
AUTA - Dati anagrafici	1744/ 1808
AUTH - Sigla per citazione	00001401
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	maiolica/ smaltatura/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	9
MISD - Diametro	14
MISV - Varie	diam. piede 9.2
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Si notano alcune scheggiature dello smalto sul bordo della tazza.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tazza poggia su di un piede ad anello e presenta delle anse ad "orecchietta". Il coperchio ha una presa a forma di pigna. Un decoro a festoni stilizzati in marrone di manganese sottovernice con elementi floreali all'interno stilizzati, risparmiati sul fondo in smalto bianco corre lungo il bordo della tazza e si ripete su quello del coperchio; il corpo della tazza, invece, come la superficie del coperchio, è decorato da tralci di fiori disposti a festone, intervallati da un nastro, dal quale pende un motivo a conchiglia in rosso, giallo, celeste, verde sopravvernice realizzati a "terzo fuoco". Le anse sono decorate da trattini paralleli in verde.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	fabbrica
STMI - Identificazione	Boselli Giacomo (?)
STMP - Posizione	sul fondello
STMD - Descrizione	P o J B in marrone di manganese sottovetrina
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il marchio non è stato finora identificato con sicurezza. Ammettendo che la prima lettera sia da identificare con una "p" (così come è stata considerata anche dai compilatori dell'Inventario del 1970), tale sigla, la quale compare anche su altre ceramiche ed era stata registrata dal Maggi (manoscritto XIX secolo), è stata da più parti attribuita a Paolo Gerolamo Brusco, pittore savonese (1742-1821), attivo anche come decoratore presso la fabbrica di Giacomo Boselli. E' assai dubbio, tuttavia, come ha giustamente affermato il Farris (1979) che i pittori avessero la facoltà di firmare i pezzi da loro decorati: in genere il marchio era pertinente alla fabbrica. D'altronde non si ha notizia di manifatture che abbiano adottato il marchio "P B". Per questo non è possibile, allo stato attuale delle conoscenze, un'attribuzione precisa, anche se si può comunque ipotizzare, su base tecnica e stilistica, che la tazza sia stata prodotta dalla manifattura di Giacomo Boselli. Infatti il tipo di decoro, che sembra già risentire di un gusto neoclassiceggiante e che, come si è visto per l'analoga veilleuse descritta alla scheda n. 00040118, trova riscontro in altri pezzi firmati dal Boselli e l'uso della tecnica del "terzo fuoco", inducono a formulare questa ipotesi.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà mista pubblica/privata
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Galleria Rizzi
CDGI - Indirizzo	Via Cappuccini, 8 - 16039 Sestri Levante (GE)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 33531/Z

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 33531/ZA

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario
FNTD - Data	1970
FNTN - Nome archivio	Archivio Fondazione Galleria Rizzi
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Maggi
FNTD - Data	sec. XIX
FNTN - Nome archivio	Archivio Biblioteca Berio
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Farris G.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	XIII pp. 21-28
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Pessa L.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Stellato R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Stellato R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	E' catalogata nell'inventario della Galleria come bene n. 3958.