

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00040139

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione piatto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio con figure

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Sestri Levante

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Palazzo Rizzi

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Cappuccini, 8

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Rizzi

LDCS - Specifiche Terzo piano, sala delle ceramiche terza vetrina a destra

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore bottega

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
AUTN - Nome scelto	Levantino G.
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00001402
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	maiolica/ stampo/ traforo/ smaltatura/ pittura
MIS - MISURE	
MISD - Diametro	44
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Il piatto era probabilmente in stato frammentario e si notano estesissime tracce di incollaggi, soprattutto sulla parte destra.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il piatto presenta tesa e cavetto traforati. La tesa è sagomata e animata da rilievi a conchiglia, così come la parte più esterna del cavetto, il piatto presenta doppia cerchiatura. Sullo smalto bianco del fondo sono tratteggiati a rapidi tocchi, ma con un segno accurato, figure umane (una coppia in primo piano con abiti seicenteschi e un cavaliere più oltre), animali (uccelli, farfalle e un cervo), alberi, cespugli, un pagliaio e un edificio con ponticello in viola manganese, giallod'antimonio, verde ramina. L'impasto è compatto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	fabbrica
STMI - Identificazione	Levantino
STMP - Posizione	sul verso
STMD - Descrizione	globo crucifero con LL in bruno manganese sottocoperta
NSC - Notizie storico-critiche	Il marchio è da attribuire senz'altro alla attivissima fabbrica dei Levantino, operosi a Savona nel corso del XVIII secolo. E' dubbio, invece, se le lettere LL siano da attribuire a Lorenzo o a Luigi (cfr. F. Marzinot, 1987), personalità di ceramisti citati dal Maggi (manoscritto XIX secolo) ma di cui non si possiedono notizie documentarie attendibili. Il piatto, probabilmente adibito a contenere frutta o verdure fresche, è realizzato a stampo, ricalcando modelli in metalli preziosi. La decorazione rientra nella tipologia di derivazione callottiana, diffusa presso le manifatture liguri dall'ultimo quarto del XVII secolo (cfr. G. Olivari, 1971). Un tipo di decoro assai simile (vi si ritrova il particolare identico del cavaliere) caratterizza una sottogola per barba, con lo stesso marchio del piatto in oggetto, conservato a Palazzo Rosso e datato alla prima metà del Settecento (cfr. F. Marzinot, 1987).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà mista pubblica/privata

CDGS - Indicazione specifica

Fondazione Galleria Rizzi

CDGI - Indirizzo

Via Cappuccini, 8 - 16039 Sestri Levante (GE)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 33534/Z

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario

FNTD - Data

1970

FNTN - Nome archivio

Archivio Fondazione Galleria Rizzi

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

volume manoscritto

FNTA - Autore

Maggi

FNTD - Data

sec. XIX

FNTN - Nome archivio

Archivio Biblioteca Berio

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Olivari G.

BIBD - Anno di edizione

1971

BIBN - V., pp., nn.

pp. 61, 75

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Marzinot F.

BIBD - Anno di edizione

1987

BIBN - V., pp., nn.

pp. 257-258, 279

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1989

CMPN - Nome

Pessa L.

FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Stellato R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Stellato R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	E' catalogato nell'inventario della Galleria come bene n. 3566.