SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00040139
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	piatto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	paesaggio con figure
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Sestri Levante
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Rizzi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Cappuccini, 8
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Rizzi

LDCS - Specifiche	Terzo piano, sala delle ceramiche terza vetrina a destra
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
AUTN - Nome scelto	Levantino G.
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00001402
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	maiolica/ stampo/ traforo/ smaltatura/ pittura
MIS - MISURE	
MISD - Diametro	44
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Il piatto era probabilmente in stato frammentario e si notano estesissime tracce di incollaggi, soprattutto sulla parte destra.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il piatto presenta tesa e cavetto traforati. La tesa è sagomata e animata da rilievi a conchiglia, così come la parte più esterna del cavetto, il piatto presenta doppia cerchiatura. Sullo smalto bianco del fondo sono tratteggiati a rapidi tocchi, ma con un segno accurato, figure umane (una coppia in primo piano con abiti seicenteschi e un cavaliere più oltre), animali (uccelli, farfalle e un cervo), alberi, cespugli, un pagliaio e un edificio con ponticello in viola manganese, giallod'antimonio, verde ramina. L'impasto è compatto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	fabbrica
STMI - Identificazione	Levantino
STMP - Posizione	sul verso

STMD - Descrizione	globo crucifero con LL in bruno manganese sottocoperta
NSC - Notizie storico-critiche	Il marchio è da attribuire senz'altro alla attivissima fabbrica dei Levantino, operosi a Savona nel corso del XVIII secolo. E' dubbio, invece, se le lettere LL siano da attribuire a Lorenzo o a Luigi (cfr. F. Marzinot, 1987), personalità di ceramisti citati dal Maggi (manoscritto XIX secolo) ma di cui non si possiedono notizie documentarie attendibili. Il piatto, probabilmente adibito a contenere frutta o verdure fresche, è realizzato a stampo, ricalcando modelli in metalli preziosi. La decorazione rientra nella tipologia di derivazione callottiana, diffusa presso le manifatture liguri dall'ultimo quarto del XVII secolo (cfr. G. Olivari, 1971). Un tipo di decoro assai simile (vi si ritrova il particolare identico del cavaliere) caratterizza una sottogola per barba, con lo stesso marchio del piatto in oggetto, conservato a Palazzo Rosso e datato alla prima metà del Settecento (cfr. F. Marzinot, 1987).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà mista pubblica/privata
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Galleria Rizzi
CDGI - Indirizzo	Via Cappuccini, 8 - 16039 Sestri Levante (GE)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 33534/Z
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario
FNTD - Data	1970
FNTN - Nome archivio	Archivio Fondazione Galleria Rizzi
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Maggi
FNTD - Data	sec. XIX
FNTN - Nome archivio	Archivio Biblioteca Berio
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Olivari G.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBN - V., pp., nn.	pp. 61, 75
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Marzinot F.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	pp. 257-258, 279
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Pessa L.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Stellato R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Stellato R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	E' catalogato nell'inventario della Galleria come bene n. 3566.