

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00040142

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione piattino da caffè

OGTV - Identificazione coppia

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi vegetali e animali

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Sestri Levante

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Palazzo Rizzi

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Cappuccini, 8

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Rizzi

<b>LDCS - Specifiche</b>	Terzo piano, sala delle ceramiche terza vetrina a destra
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1750
<b>DTSF - A</b>	1799
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura di Savona
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	maiolica/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISD - Diametro</b>	13.2
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La coppia presenta incavo centrale profondo, delimitato da un bordo aggettante. Con conclusione dello spazio compreso nell'incavo, probabilmente in origine smaltato di bianco, la tesa dei piattini è decorata a spugnature di manganese nei toni del marrone con tre riserve a profilo mistilineo, nelle quali, sul fondo bianco, sono delineati a rapidi e sottili tocchi, in bruno manganese, blu cobalto e verde ramina, alberi, cespugli, animali e una figura maschile. Un sottile bordo bianco, 'risparmiato' sul fondo, sottolinea il profilo esterno dei due oggetti.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	fabbrica
<b>STMI - Identificazione</b>	Giordano (?)
<b>STMP - Posizione</b>	sul verso
<b>STMD - Descrizione</b>	globo crucifero con G in bruno manganese sottocoperta
	La coppia è una tipica suppellettile settecentesca: le tazzine dette 'trembleuse', venivano appoggiate nell'incavo profondo, mantenendosi così stabili malgrado qualsiasi tremore della mano di chi le adoperava.

**NSC - Notizie storico-critiche**

La decorazione a spugnature detta anche a 'marmorino' nei documenti dell'epoca (cfr. A. Cameirana, 1989) eseguita sul biscotto già smaltato, unita alle 'figurette' di stampo calottino nelle riserve, è tipica della produzione ligure a partire dalla metà del XVIII secolo. Il marchio globo crucifero, accompagnato dalla lettera G, è stato attribuito dal Maggi (manoscritto XIX secolo) e da altri studiosi, come il Barile, il Pesce e il Morazzoni, alla manifattura Giordano di Savona, attiva nel corso del '700. Tuttavia, dato che tale attribuzione non si basa su una documentazione precisa ed attendibile, è stata recentemente messa in dubbio (cfr. F. Marzinot, 1987 e A. Cameirana, 1989)

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà mista pubblica/privata

**CDGS - Indicazione specifica**

Fondazione Galleria Rizzi

**CDGI - Indirizzo**

Via Cappuccini, 8 - 16039 Sestri Levante (GE)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS GE 33537/Z

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Inventario

**FNTD - Data**

1970

**FNTN - Nome archivio**

Archivio Fondazione Galleria Rizzi

**FNTS - Posizione**

NR (recupero pregresso)

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

volume manoscritto

**FNTA - Autore**

Maggi

**FNTD - Data**

sec. XIX

**FNTN - Nome archivio**

Archivio Biblioteca Berio

**FNTS - Posizione**

NR (recupero pregresso)

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Marzinot F.

**BIBD - Anno di edizione**

1987

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 262

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Cameirana A.

**BIBD - Anno di edizione**

1989

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	nn. 31-33 p. 64
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Pessa L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cataldi Gallo M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Stellato R.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Stellato R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Sono catalogati nell'inventario della Galleria come beni n. 3962-3963.