

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00041174
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	alzata
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	paesaggio con figura
------------------------	----------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Sestri Levante

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Rizzi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Cappuccini, 8
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Rizzi

<b>LDCS - Specifiche</b>	Terzo piano, sala delle ceramiche vetrina in fondo a destra
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1669
<b>DTSF - A</b>	1699
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	bottega
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Manifattura fratelli Manardi
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1669-sec. XVIII
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001415
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	maiolica/ smaltatura a berrettino/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	2.5
<b>MISD - Diametro</b>	26
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Si notano tracce di un assemblaggio eseguito in epoca recente.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il piatto presenta una larga tesa e un cavetto appena accennato. Sul fondo in smalto azzurrino chiaro si nota una decorazione realizzata in blu comprendente elementi vegetali e insetti, sulla tesa, mentre al centro è raffigurata una figura di gentiluomo in abiti seicenteschi, sormontata, alla sommità del piatto, da una rappresentazione schematizzata del cielo. Anche il fondello presenta una complessa ornamentazione a reticolo blu.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	L'alzata è uno dei "latesini" (maioliche smaltate di bianco o di azzurrino) prodotti dalla manifattura Manardi di Angarano a partire dal 1669. I fratelli Manardi risentono l'influsso, nel primo periodo della loro attività, delle maioliche di Faenza e di quelle liguri. Infatti anche la decorazione del piatto in oggetto presenta delle analogie con lo stile "a tappezzeria", tipico delle ceramiche di Savona e Albisola a

**NSC - Notizie storico-critiche**

partire dal 1650-60. Tuttavia la netta differenza negli elementi vegetali, resi ad Angarano con un segno più incisivo ed in modo più particolareggiato ed anche la diversità morfologica dei vari fiori, arbusti e insetti rappresentati portano ad attribuire con certezza l'alzata alla manifattura veneta. Un piatto assai simile per forma e decoro è conservato nel Museo del castello Sforzesco a Milano (cfr. M. Benini, 1985).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà mista pubblica/privata

**CDGS - Indicazione specifica**

Fondazione Galleria Rizzi

**CDGI - Indirizzo**

Via Cappuccini, 8 - 16039 Sestri Levante (GE)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS GE 34703/Z

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Inventario

**FNTD - Data**

1970

**FNTN - Nome archivio**

Archivio Fondazione Galleria Rizzi

**FNTS - Posizione**

NR (recupero pregresso)

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Benini M.

**BIBD - Anno di edizione**

1985

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 31

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1990

**CMPN - Nome**

Pessa L.

**FUR - Funzionario responsabile**

Cataldi Gallo M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2007

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Stellato R.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Stellato R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	E' catalogata nell'inventario della Galleria come bene n. 4007.