

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00041181

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0700041181

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione vaso

OGTV - Identificazione coppia

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi vegetali

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Sestri Levante
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Rizzi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Cappuccini, 8
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Rizzi
LDCS - Specifiche	Terzo piano, vestibolo
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1830
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	porcellana dura/ pittura/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	30
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	I vasi sono caratterizzati da una forma estremamente complessa: la base, staccata dal resto degli oggetti, è formata da capricciose volute di gusto rococò, blu filettate d'oro, con una riserva centrale a fondo bianco su cui spicca un mazzetto di fiori policromi. La parte inferiore è ricoperta da uno spesso viluppo di foglie di vite a rilievo, dalle quali pendono due grappoli dorati. Da esse dipartono due tralci a tutto tondo che seguono il profilo dei vasi e fungono da anse. Foglie e grappoli a rilievo sono disposti anche intorno alla bocca dei vasi, mentre il corpo di essi, a tromba, presenta una decorazione a mazzetti di fiori policromi su fondo bianco.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	fabbrica
STMI - Identificazione	Petit Jacob (?)
STMP - Posizione	sul fondello
STMD - Descrizione	J P in blu sottocoperta
NSC - Notizie storico-critiche	<p>I due vasi, insieme all'orologio della scheda n. 00041182, dovevano costituire una garniture de cheminée; sono un tipico esempio dello "stile Jacob Petit", ampiamente diffuso in Francia tra il 1830 e il 1860. Jacob Mardochée (1796-1868), chiamato Jacob Petit, fu uno dei più fecondi produttori di porcellane dell'800. Caratteristico della sua produzione è l'ecclettismo insieme alla sovrabbondanza di particolari decorativi. Nei vasi evidente è l'ispirazione a modelli di Sévres e, nello stesso tempo, a Meissen per le parti in rilievo. Benchè il marchio sia tipico della manifattura Petit e sia anzi riferito alla produzione della sua fabbrica di Belleville a Parigi (cfr. Tardy, 1950), non esiste mai la certezza assoluta per l'attribuzione delle porcellane di Petit, anche quando compare il suo marchio. Infatti, come ha puntualizzato la De Plinval (1972) numerosissime fabbriche francesi si sono servite dei modelli Petit, falsificandone il marchio. Inoltre la fabbrica di Fontainebleau, da lui ceduta nel 1866, continuò a produrre porcellane ancora per molti anni, utilizzando sempre il marchio dell'antico proprietario.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà mista pubblica/privata
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Galleria Rizzi
CDGI - Indirizzo	Via Cappuccini, 8 - 16039 Sestri Levante (GE)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 34710/Z
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario
FNTD - Data	1970
FNTN - Nome archivio	Archivio Fondazione Galleria Rizzi
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tardy

BIBD - Anno di edizione	1950
BIBN - V., pp., nn.	p. 84
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	De Plinval De Guiellebon R.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBN - V., pp., nn.	p. 238
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Pessa L.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Stellato R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Stellato R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Sono catalogati nell'inventario della Galleria come beni n. 3779-3781.