

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00041182

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0700041181

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione orologio

OGTT - Tipologia da mensola

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi vegetali

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Sestri Levante

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Rizzi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Cappuccini, 8
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Rizzi
LDCS - Specifiche	Terzo piano, vestibolo

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1830
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	marchio

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	porcellana dura/ pittura/ doratura
MTC - Materia e tecnica	bronzo

MIS - MISURE

MISA - Altezza	41
MISL - Larghezza	11
MISP - Profondità	8
MISN - Lunghezza	25

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'orologio è caratterizzato da una forma estremamente complessa: la base, rettangolare, dai bordi animati da capricciose volute bianche con profilature dorate. Nella cartella centrale spicca un mazzetto di fiori naturalistici policromi. La cassa dell'orologio, il cui quadrante bronzeo è circondato da una cornice "a pelacetta", è profilata da abbondanti volute e da elementi vegetali (tralci di vite) a rilievo e resi
--	--

	naturalisticamente nei colori bianco, blu e oro. Un altro mazzo di fiori policromi impreziosisce il piede, mentre il fastigio è formato da un cesto ricolmo di grappoli, da cui dipartono i pampini.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	fabbrica
STMI - Identificazione	Petit Jacob (?)
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	sul fondo dell'orologio e sul fondello
STMD - Descrizione	J P in blu sottocoperta
NSC - Notizie storico-critiche	L'orologio, insieme a vasi della scheda n. 00041181, dovevano costituire una garniture de cheminée; sono un tipico esempio dello "stile Jacob Petit", ampiamente diffuso in Francia tra il 1830 e il 1860. Jacob Mardochée (1796-1868), chiamato Jacob Petit, fu uno dei più fecondi produttori di porcellane dell'800. Caratteristico della sua produzione è l'ecclettismo insieme alla sovrabbondanza di particolari decorativi. Nell'orologio evidente è l'ispirazione a modelli di Sévres e, nello stesso tempo, a Meissen per le parti in rilievo. Benchè il marchio sia tipico della manifattura Petit e sia anzi riferito alla produzione della sua fabbrica di Belleville a Parigi (cfr. Tardy, 1950), non esiste mai la certezza assoluta per l'attribuzione delle porcellane di Petit, anche quando compare il suo marchio. Infatti, come ha puntualizzato la De Plinval (1972) numerosissime fabbriche francesi si sono servite dei modelli Petit, falsificandone il marchio. Inoltre la fabbrica di Fontainebleau, da lui ceduta nel 1866, continuò a produrre porcellane ancora per molti anni, utilizzando sempre il marchio dell'antico proprietario.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà mista pubblica/privata
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Galleria Rizzi
CDGI - Indirizzo	Via Cappuccini, 8 - 16039 Sestri Levante (GE)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 34711/Z
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario
FNTD - Data	1970
FNTN - Nome archivio	Archivio Fondazione Galleria Rizzi

FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tardy
BIBD - Anno di edizione	1950
BIBN - V., pp., nn.	p. 84
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	De Plinval De Guiellebon R.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBN - V., pp., nn.	p. 238
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Pessa L.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Stellato R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Stellato R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	E' catalogato nell'inventario della Galleria come bene n. 3780.