

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00041183

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione orologio

OGTT - Tipologia da tavolo

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi floreali

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Sestri Levante

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Palazzo Rizzi

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Cappuccini, 8

LDCM - Denominazione

raccolta	Galleria Rizzi
LDCS - Specifiche	Terzo piano, vestibolo vetrina
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1830
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	porcellana dura/ pittura/ doratura
MTC - Materia e tecnica	bronzo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	19
MISL - Larghezza	10
MISN - Lunghezza	18
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'orologio ha una base costituita da morbide volute di gusto rocaille, bianche con profilature dorate. Il quadrante, con cornice bronzea, è inserito in una cassa sempre in porcellana bianca, arricchita da volute "a pelacetta", ad imitazione degli oggetti in argento, profilate in oro. Due mazzi di fiori policromi spiccano nella parte inferiore della cassa. Il fastigio è impreziosito da un elemento fitomorfo a rilievo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	fabbrica
STMI - Identificazione	Petit Jacob (?)
STMP - Posizione	sul fondello
STMD - Descrizione	J P in blu sottocoperta
	L'orologio è un tipico esempio dello "stile Jacob Petit", ampiamente diffuso in Francia tra il 1830 e il 1860. Jacob Mardochée (1796-1868),

NSC - Notizie storico-critiche

chiamato Jacob Petit, fu uno dei più fecondi produttori di porcellane dell'800. Caratteristico della sua produzione è l'ecclettismo insieme alla sovrabbondanza di particolari decorativi. In questo orologio l'ispirazione è lo stile rococò del secolo precedente, di cui vengono esasperati gli stilemi. I mazzetti di fiori naturalistici sono una ripresa del motivo dei "deutsche Blumen", largamente adottati anche dalla manifattura di Sévres fin dagli inizi della sua attività. Benchè il marchio sia tipico della manifattura Petit e sia anzi riferito alla produzione della sua fabbrica di Belleville a Parigi (cfr. Tardy, 1950), non esiste mai la certezza assoluta per l'attribuzione delle porcellane di Petit, anche quando compare il suo marchio. Infatti, come ha puntualizzato la De Plinval (1972) numerosissime fabbriche francesi si sono servite dei modelli Petit, falsificandone il marchio. Inoltre la fabbrica di Fontainebleau, da lui ceduta nel 1866, continuò a produrre porcellane ancora per molti anni, utilizzando sempre il marchio dell'antico proprietario.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà mista pubblica/privata

CDGS - Indicazione specifica

Fondazione Galleria Rizzi

CDGI - Indirizzo

Via Cappuccini, 8 - 16039 Sestri Levante (GE)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 34712/Z

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario

FNTD - Data

1970

FNTN - Nome archivio

Archivio Fondazione Galleria Rizzi

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Tardy

BIBD - Anno di edizione

1950

BIBN - V., pp., nn.

p. 84

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

De Plinval De Guillebon R.

BIBD - Anno di edizione

1972

BIBN - V., pp., nn.

p. 238

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Pessa L.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Stellato R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Stellato R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	E' catalogato nell'inventario della Galleria come bene n. 4696.