

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 07       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00041184 |
| ESC - Ente schedatore           | S21      |
| ECP - Ente competente           | S21      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | calamaio      |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                            |
|------------------------|----------------------------|
| SGTI - Identificazione | motivi decorativi floreali |
|------------------------|----------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato     | Italia         |
| PVCR - Regione   | Liguria        |
| PVCP - Provincia | GE             |
| PVCC - Comune    | Sestri Levante |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                   |
|--|-------------------|
| LDCT - Tipologia                         | palazzo           |
| LDCQ - Qualificazione                    | museo             |
| LDCN - Denominazione                     | Palazzo Rizzi     |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Cappuccini, 8 |
| LDCM - Denominazione raccolta            | Galleria Rizzi    |

|   |   |
|---|---|
| <b>LDCS - Specifiche</b>                    | Terzo piano, vestibolo vetrina  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XIX  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1800  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1899  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | manifattura di Gotha  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | marchio   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | porcellana dura/ pittura/ doratura  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 16  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 18  |
| <b>MISN - Lunghezza</b>                     | 25  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Il calamaio ha una base a conchiglia in blu e bianco, con profilature dorate e mazzetti di fiori policromi all'interno. Il porta-inchiostro e il porta-polvere sono bianchi con coperchio color porpora filettato in oro. Nella parte posteriore si nota un montante profilato da morbide volute, in blu con fiori e piccole volute in oro, di color porpora nel verso, il quale funge da cassa per l'orologio di forma circolare, inserito nell'apposita apertura e attualmente staccato e riposto nella cavità retrostante. Un grosso fiore rosso petaliforme funge da porta-penne. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>        |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>        | marchio   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                | fabbrica  |
| <b>STMP - Posizione</b>                     | sul retro del montante  |
| <b>STMD - Descrizione</b>                   | G in blu sottocoperta   |
|   | Il marchio "G" in capitale corsiva è stato usato fino al secolo scorso da una manifattura di porcellane tedesca: quella di Gotha, in Sassonia, sorta sulla scia della celebre manifattura di Berlino, di cui seguiva fedelmente i canoni stilistici. Notiamo, infatti, anche in questo  |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | calamaio l'uso del rosso porpora e l'accostamento di colori delicati come il bianco e l'azzurro. L'oggetto va comunque riferito al XIX secolo, infatti gli elementi rocaille sono sottolineati con una certa pesantezza e gli elementi floreali sono resi con accentuato naturalismo. |
|---------------------------------------|---|

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà mista pubblica/privata              |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Fondazione Galleria Rizzi                     |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Via Cappuccini, 8 - 16039 Sestri Levante (GE) |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS GE 34713/Z         |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                                     |                                    |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario                         |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario                         |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1970                               |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Archivio Fondazione Galleria Rizzi |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR (recupero pregresso)            |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)            |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                                       |                  |
|---------------------------------------|------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1990             |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Pessa L.         |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Cataldi Gallo M. |

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2007                 |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Stellato R. |

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Stellato R.    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

## AN - ANNOTAZIONI

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>OSS - Osservazioni</b> | E' catalogato nell'inventario della Galleria come bene n. 4685. |
|---------------------------|---|