

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00041226
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	alberello
OGTV - Identificazione	serie
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
QNTN - Numero	4
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	paesaggio con architetture

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Sestri Levante

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Rizzi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Cappuccini, 8

<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria Rizzi
<b>LDCS - Specifiche</b>	Primo piano, armadio
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1728
<b>DTSF - A</b>	1728
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura campana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	maiolica/ smaltatura/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	25
<b>MISD - Diametro</b>	10.5
<b>MISV - Varie</b>	diam. base 9.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Si notano lacune e sbeccature sulla base e sul bordo e segni di assemblaggi.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Gli albarelli hanno una forma a 'colonnina di balaustra' con piede a disco e orlo estroflesso. Il decoro, che interessa solo il recto, è realizzato in blu cobalto su smalto azzurrino ed è costituito da scene di paesaggio con gruppi di case ed elementi vegetali, tranne che in un'albarello, in cui compare un nudo femminile accompagnato da una lepre.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso dell'albarello n.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	C[---] P[---] 1728

**NSC - Notizie storico-critiche**

Gli albarelli facevano parte probabilmente del corredo per una spezieria. Alle iniziali dello speciale alludono probabilmente le lettere dell'iscrizione. Il decoro, che si rifà a prototipi liguri (stile "a tappezzeria" o a "scenografia barocca") per il disegno di tipo compendiario in blu cobalto, caratterizza una nutrita serie di vasi prodotti da manifatture campane tra la fine del '600 e gli inizi del '700. Si può citare a questo proposito l'albarellino pubblicato da Guido Donatone (1986), riferibile alla bottega di Giovanni Antonio Pardo, datato al 1690. Comunque un'ornamentazione di tipo paesistico assai simile fu adottata anche dalle fabbriche di Cerreto Sannita nello stesso periodo (cfr. gli albarelli della spezieria di Cusano Mutri, pubblicati da Tergolina Ghislanzoni Brasco, 1968).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà mista pubblica/privata

**CDGS - Indicazione specifica**

Fondazione Galleria Rizzi

**CDGI - Indirizzo**

Via Cappuccini, 8 - 16039 Sestri Levante (GE)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS GE 34755/Z

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Inventario

**FNTD - Data**

1970

**FNTN - Nome archivio**

Archivio Fondazione Galleria Rizzi

**FNTS - Posizione**

NR (recupero pregresso)

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Tergolina Ghislanzoni Brasco U.

**BIBD - Anno di edizione**

1968

**BIBN - V., pp., nn.**

LIV, 2-3 pp. 31-37

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Donatone G.

**BIBD - Anno di edizione**

1986

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Pessa L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cataldi Gallo M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Stellato R.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Stellato R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Sono catalogati nell'inventario della Galleria come beni n. 3688-3689-3691-3692.