## **SCHEDA**

**PVCS - Stato** 



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	07	
NCTN - Numero catalogo generale	00099683	
ESC - Ente schedatore	S21	
ECP - Ente competente	S21	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	0700099684	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	pendant	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	fiori	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		

Italia

PVCR - Regione	Liguria		
PVCP - Provincia	GE		
PVCC - Comune	Sestri Levante		
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo		
LDCQ - Qualificazione	museo		
LDCN - Denominazione	Palazzo Rizzi		
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Cappuccini, 8		
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Rizzi		
LDCS - Specifiche	terzo piano		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	SC		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTSI - Da	1700		
DTSF - A	1799		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTS - Riferimento all'autore	maniera		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia		
AUTN - Nome scelto	Guardi Francesco		
AUTA - Dati anagrafici	1712/ 1793		
AUTH - Sigla per citazione	00001349		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio		
MIS - MISURE			
MISU - Unità	cm.		
MISA - Altezza	95		
MISL - Larghezza	76		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE		
STCC - Stato di conservazione	buono		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE	DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni	La tela è di forma ovale. Sopra una base rocciosa è collocato un vaso a calice in peltro contenente un trionfo di fiori rossi, bianchi, azzurri e		

sull'oggetto	gialli, di vari generi. Il fondo è grigio chiaro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, acquistato nel 1956 è stato attribuito dal Castelnovi (1966) a Francesco Guardi. La più recente critica, affrontando l'irrisolta problematica del Guardi naturamortista, è giunta a ritenere le innumerevoli opere a lui attribuite, di genere floreale, come prodotto di diverse mani impostate su una comune matrice stilistica e attive nell'ambito di uno stesso atelier, nel quale dovevano ruotare artisti come Margherita Caffi, Elisabetta Marchioni, Francesco Duramano, Carl Heinrici. Al punto in cui volge la ricerca (Safartik - Bottari, 1989), pare corretto assegnare l'ovale Rizzi, più che alla generica figura dello pseudo-Guardi, creata dal Salerno (1984), ad un ignoto pittore d'ambito guardesco, la cui produzione è collocabile nel secondo dei tre complessi di opere individuate da Safartik- Bottari: in tale filone infatti si fanno confluire tele caratterizzate da fondi chiarissimi, dinamiche e asimmetriche composizioni floreali dal tocco pittorico spumeggiante e scorrevole, collocate su basi ricciose appena accennate. Caratteri del tutto riscontrabili nel dipinto Rizzi, avvicinabile, ad esempio, al "Trionfo floreale con vaso, agrumi e pappagallo", già al Metropolitan Museum of the Art di New York. Ovali con simili composizioni vengono più volte replicati: un simile esemplare di collezione privata viene, per esempio, pubblicato dal Salerno (1984).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	detenzione ente morale
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Galleria Rizzi
CDGI - Indirizzo	via Cappuccini, 8 - 16039 Sestri Levante (GE)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 47769/Z
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1970
FNTN - Nome archivio	Archivio Fondazione Galleria Rizzi
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castelnovi G.V.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBN - V., pp., nn.	nn. 1- 2
BIBI - V., tavv., figg.	p. 66

BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Castelnovi G. V.		
BIBD - Anno di edizione	1972		
BIBN - V., pp., nn.	pp. 26/35		
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XVIII		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia di confronto		
BIBA - Autore	Safartik E.A./ Bottari F.		
BIBD - Anno di edizione	1989		
BIBN - V., pp., nn.	pp. 342- 343		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE	CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1995		
CMPN - Nome	Sanguineti D.		
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.		
RVM - TRASCRIZIONE PER	INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006		
RVMN - Nome	ARTPAST/ Albertella L.		
AGG - AGGIORNAMENTO - 1	REVISIONE		
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Albertella L.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		
AN - ANNOTAZIONI			
OSS - Osservazioni	Dipinto racchiuso in cornice. Inventario n. 3844.		