

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00099603

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Dio Padre benedicente

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune	Sestri Levante
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Rizzi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Cappuccini, 8
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Rizzi
LDCS - Specifiche	secondo piano
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Sestri Levante
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCD - Denominazione	palazzo Gualino
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Gualino Riccardo
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1928
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSF - A	1510
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Della Robbia Andrea
AUTA - Dati anagrafici	1435/ 1525

AUTH - Sigla per citazione 00001350

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica terracotta/ invetriatura

MIS - MISURE

MISU - Unità cm.

MISD - Diametro 60

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche Dito mancante, rotture sul fondo, caduta invetriatura.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Il tondo in terracotta presenta la tipica partizione della figura bianca su fondo blu. La cornice lignea nella quale è inserito il tondo è a corona di fogliame con nastri, fiori, frutti e pigne; presenta tracce di indoratura.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Dio Padre.

NSC - Notizie storico-critiche

La terracotta, acquistata nel 1928, venne attribuita da Castelnovi (1966) ad Andrea della Robbia e considerata parte di una lunetta ridotta a tondo e adattata alla coeva cornice lignea (Idem, 1972). In realtà l'assenza di tagli e l'isolamento eccessivo della figura che campeggia sullo sfondo spazioso - contrariamente a quanto si verifica nelle lunette dove le immagini principali sono spesso affiancate da testine angeliche ed elementi decorativi - lascerebbero ritenere originale la forma a tondo. Inoltre nella produzione dei della Robbia sono frequenti i tondi incorniciati da corone intrecciate, in terracotta policroma, con motivi decorativi simili a quelli della cornice lignea del tondo Rizzi (ad es. l'"Eterno benedicente" del Museo della collegiata ad Empoli): probabilmente l'opera nacque priva di cornice e venne poi incastonata nell'attuale corona lignea. Il Padre Eterno appare pervaso da caratteri linguistici assai affini a quelli della stessa figura presente nelle lunette delle pale con l'Adorazione del Bambino (1479) presso il Santuario e la chiesa degli Angeli a La Verna. Ma una certa rigidità nelle pieghe della veste, una scarsa morbidezza dei passaggi chiaroscurali, una mancanza di finezza nell'esecuzione delle chiome, permettono di ipotizzare l'intervento, nei primi anni del XVI secolo, di uno dei numerosi collaboratori di Andrea, impegnati nell'attivissima bottega fiorentina.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQN - Nome Rizzi Marcello

ACQD - Data acquisizione 1928

ACQL - Luogo acquisizione GE/ Sestri Levante

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione ente morale
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Galleria Rizzi
CDGI - Indirizzo	via Cappuccini, 8 - 16039 Sestri Levante (GE)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 47689/Z

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1970
FNTN - Nome archivio	Archivio Fondazione Galleria Rizzi
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castelnovi G.V.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBN - V., pp., nn.	nn. 1- 2
BIBI - V., tavv., figg.	p. 64

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castelnovi G. V.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBN - V., pp., nn.	pp. 8-9

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Sanguineti D.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Albertella L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Albertella L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Inventario n. 3600.