SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	07	
NCTN - Numero catalogo generale	00099603	
ESC - Ente schedatore	S21	
ECP - Ente competente	S21	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OCTD Definizione	riliavo	

OGTD - Definizione rilievo

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Dio Padre benedicente

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Liguria
PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune	Sestri Levante
LDC - COLLOCAZIONE SPE	CIFICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Rizzi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Cappuccini, 8
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Rizzi
LDCS - Specifiche	secondo piano
UB - UBICAZIONE E DATI PAT	RIMONIALI
UBO - Ubicazione originaria	SC
LA - ALTRE LOCALIZZAZION	I GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE G	EOGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Sestri Levante
PRC - COLLOCAZIONE SPE	CIFICA
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCD - Denominazione	palazzo Gualino
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Gualino Riccardo
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1928
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENE	RICA
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECII	FICA
DTSI - Da	1500
DTSF - A	1510
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURAI	LE
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Della Robbia Andrea
AUTA - Dati anagrafici	1435/ 1525

AUTH - Sigla per citazione	00001350
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	terracotta/ invetriatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISD - Diametro	60
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Dito mancante, rotture sul fondo, caduta invetriatura.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il tondo in terracotta presenta la tipica partizione della figura bianca su fondo blu. La cornice lignea nella quale è inserito il tondo è a corona di fogliame con nastri, fiori, frutti e pigne; presenta tracce di indoratura.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Dio Padre.
NSC - Notizie storico-critiche	La terracotta, acquistata nel 1928, venne attribuita da Castelnovi (1966) ad Andrea della Robbia e considerata parte di una lunetta ridotta a tondo e adattata alla coeva cornice lignea (Idem, 1972). In realtà l'assenza di tagli e l'isolamento eccessivo della figura che campeggia sullo sfondo spazioso - contrariamente a quanto si verifica nelle lunette dove le immagini principali sono spesso affiancate da testine angeliche ed elementi decorativi - lascerebbero ritenere originale la forma a tondo. Inoltre nella produzione dei della Robbia sono frequenti i tondi incorniciati da corone intrecciate, in terracotta policroma, con motivi decorativi simili a quelli della cornice lignea del tondo Rizzi (ad es. l'"Eterno benedicente" del Museo della collegiata ad Empoli): probabilmente l'opera nacque priva di cornice e venne poi incastonata nell'attuale corona lignea. Il Padre Eterno appare pervaso da caratteri linguistici assai affini a quelli della stessa figura presente nelle lunette delle pale con l'Adorazione del Bambino (1479) presso il Santuario e la chiesa degli Angeli a La Verna. Ma una certa rigidità nelle pieghe della veste, una scarsa morbidezza dei passaggi chiaroscurali, una mancanza di finezza nell'esecuzione delle chiome, permettono di ipotizzare l'intervento, nei primi anni del XVI secolo, di uno dei numerosi collaboratori di Andrea, impegnati nell'attivissima bottega fiorentina.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Rizzi Marcello
ACQD - Data acquisizione	1928
ACQL - Luogo acquisizione	GE/ Sestri Levante
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA .

CDGG - Indicazione generica	detenzione ente morale
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Galleria Rizzi
CDGI - Indirizzo	via Cappuccini, 8 - 16039 Sestri Levante (GE)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 47689/Z
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1970
FNTN - Nome archivio	Archivio Fondazione Galleria Rizzi
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castelnovi G.V.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBN - V., pp., nn.	nn. 1- 2
BIBI - V., tavv., figg.	p. 64
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castelnovi G. V.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBN - V., pp., nn.	pp. 8-9
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Sanguineti D.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Albertella L.
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Albertella L.

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
N - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Inventario n. 3600.