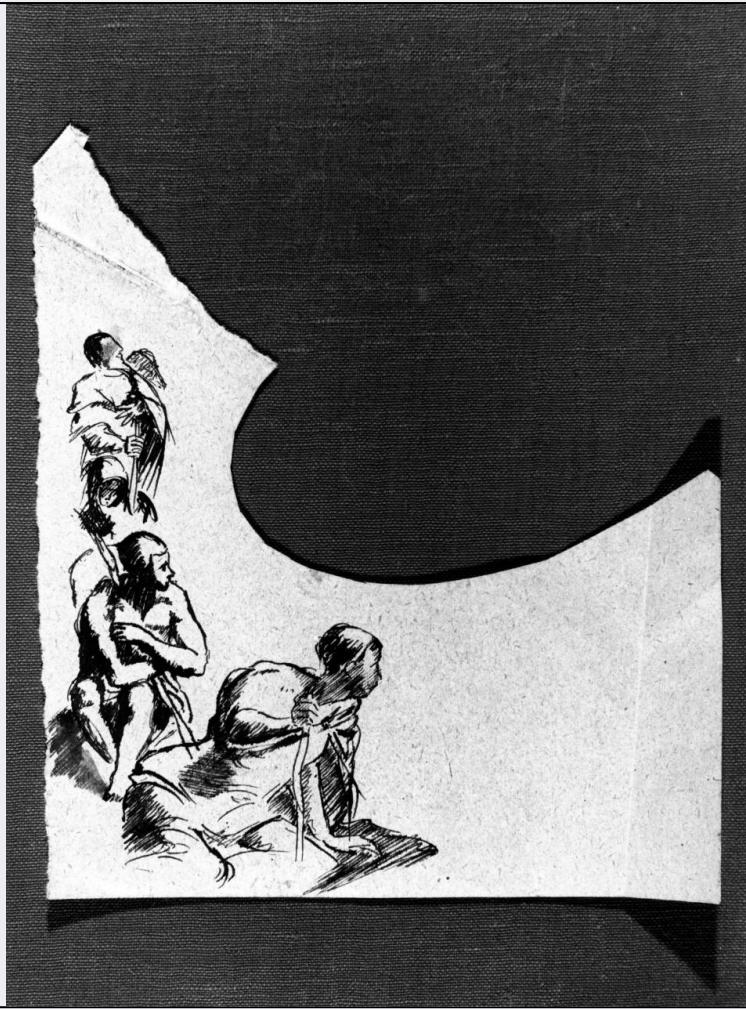


SCHEMA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00099604
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	presentazione di Gesù al tempio
------------------------	---------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE

PVCC - Comune

Sestri Levante

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Palazzo Rizzi

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Cappuccini, 8

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Rizzi

LDCS - Specifiche secondo piano

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera copia parziale

ROFS - Soggetto opera finale/originale presentazione di Gesù al Tempio con S. Marta, S. Maria Maddalena, S. Apollonia e S. Agnese

ROFA - Autore opera finale /originale Giovanni Agostino da Lodi

ROFD - Datazione opera finale/originale secc. XV/ XVI

ROFC - Collocazione opera finale/originale PV/ Pavia/ Certosa

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito Italia settentrionale

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm.

MISA - Altezza 112

MISL - Larghezza 72

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di

conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Lievi cadute pellicola pittorica.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Simeone; San Giuseppe; Gesù Bambino; figura femminile; figure maschili. Elementi architettonici: capitelli; cornicione.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Di provenienza ignota, il dipinto è attribuito nell'Inventario Rizzi alla scuola lombardo- piemontese. L'opera è una copia della tavola centrale del trittico raffigurante la Presentazione al tempio tra le Sante Marta, Maria Maddalena, Apollonia e Agnese realizzato da Giovanni Agostino da Lodi (attivo dall'ultimo decennio del sec. XV e documentato fino al 1520) per un altare della Certosa pavese. Conservato fino al termine del XVII sec. in tale collocazione, il trittico venne in seguito smembrato: mentre i pannelli laterali con le sante ora si trovano in collezione privata milanese (SS. Apollonia e Agnese) e al Museo di Castelvecchio (SS. Marta e Maddalena), la tavola centrale, già in collezione Melzi d'Erl, mutila della parte inferiore, è oggi dispersa. Fino ad ora erano note due copie della Presentazione al Tempio, entrambe eseguite e ritenute seicentesche (Battaglia R., 1988): una è conservata nella Certosa pavese, l'altra in una collezione padovana e proveniente dalla collezione Bottigella di Pavia. Il dipinto Rizzi, anch'esso proveniente con tutta probabilità da Pavia, si configura pertanto come ulteriore copia della tavola e, per l'esecuzione su tela, si può cronologicamente affiancare alla datazione proposta per le copie note (Battaglia R., cit.). Rispetto alla tela conservata presso la Certosa, si osserva qui un modellato maggiormente plastico, una stesura delle ombre sui volti più incisiva, una più netta e insistita sottolineatura delle pieghe e una più aggraziata resa delle fisionomie: caratteri che indicano la volontà dell'ignoto artista di attenersi con maggiore fedeltà al linguaggio di Giovanni Agostino.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Rizzi
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione ente morale
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Galleria Rizzi
CDGI - Indirizzo	via Cappuccini, 8 - 16039 Sestri Levante (GE)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 47690/Z

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1970
FNTN - Nome archivio	Archivio Fondazione Galleria Rizzi
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pittura Pavia
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	p. 231

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPIILAzione**

CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Sanguineti D.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Albertella L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Albertella L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Dipinto racchiuso in cornice. Inventario n. 3580.
---------------------------	---