

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00099614

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Morte di Euridice

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Sestri Levante

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Palazzo Rizzi

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Cappuccini, 8

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Rizzi

LDCS - Specifiche	secondo piano
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1529
DTSF - A	1550
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Pippi Giulio detto Giulio Romano
AUTA - Dati anagrafici	1499 ca./ 1546
AUTH - Sigla per citazione	00000305
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	64
MISL - Larghezza	96
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Craquelure.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1983
RSTE - Ente responsabile	SBAS GE
RSTN - Nome operatore	Laboratorio di Restauro Soprintendenza per i beni Artistici- Storici e Demo-antropologici Genova
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sulla tavola è dipinta una sottile cornice ellissoidale contornata da fasce concentriche, visibili agli angoli: sul fondo rosso della prima campeggia un motivo di nastri elicoidali intrecciati a fiori, mentre un più esile gioco di intrecci si scorge appena nelle estremità angolari. La

	scena figurata è pertanto racchiusa dentro un cammeo. I bordi della tavola presentano segni di tagli.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Aristeo; Euridice. Figure: amorino; figura femminile. Oggetti: anfora. Animali: serpenti; lucertola. Paesaggi: fiume; selva.
NSC - Notizie storico-critiche	La tavola viene da Hartt (1958) assegnata a Giulio Romano e datata, sulla base di una comparazione stilistica con gli affreschi della "Sala di Troia" nel Palazzo Ducale di Mantova, tra il 1536 e il 1538. Tali attribuzione e datazione vengono condivise dal Castelnovi (1966 e 1972). Per prima l'Algeri (1983) assegna il dipinto al più vasto ambito della scuola di Giulio e individua un diretto riferimento nel disegno con la Morte di Orfeo (Parigi, Louvre, n. 3494), databile dopo il 1540 (Hartt, cit.) e collegabile alla tavola Rizzi per iconografia mitologica e per calzanti rimandi stilistici. La studiosa, oltre a collocare l'opera in ambito mantovano e a ipotizzare la derivazione da un disegno di Giulio, pendant di quello parigino, è indotta a stimarla, in considerazione dei bordi ritagliati, della qualità del supporto e della grossolanità di alcune parti dipinte, un "frammento di un oggetto d'arredo", quale un "fronte di cassone" o un "pannello decorativo di una boiserie", eseguito intorno alla metà del XVI secolo. Oberhuber (1989) anticipa la datazione al 1529, in seguito ad un esame stilistico del disegno del Louvre. L'ideazione progettuale di Giulio è comunque riscontrabile nel felice schema compositivo, nell'andamento sinuoso delle linee, nelle tipologie femminili classicheggianti. La resa pittorica densa e il gestire ampio e concitato di Aristeo - avvicinabile alle figure del riquadro con Laocoonte e i suoi figli nella sala di Troia - si prestano all'ipotesi di una presenza esecutiva di Rinaldo Mantovano, l'allievo che maggiormente si conforma allo stile di Giulio. Si segnala inoltre, per suggerire una ulteriore congettura circa la tipologia dell'oggetto, che proprio l'appartamento di Troia presentava numerose tavole mitologiche e storiche e pannelli in legno alle pareti, successivamente dispersi (Oberhuber K., 1989).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Rizzi Vittorio
ACQD - Data acquisizione	1897
ACQL - Luogo acquisizione	PC/ Piacenza
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione ente morale
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Galleria Rizzi
CDGI - Indirizzo	via Cappuccini, 8 - 16039 Sestri Levante (GE)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 47700/Z
FNT - FONTI E DOCUMENTI	

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1970
FNTN - Nome archivio	Archivio Fondazione Galleria Rizzi
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Hartt F.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBN - V., pp., nn.	V. I - p. 219
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castelnovi G.V.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBN - V., pp., nn.	nn. 1-2 - p. 64
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castelnovi G.V.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBN - V., pp., nn.	pp. 12/ 31
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Algeri G.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBN - V., pp., nn.	pp. 100-103 - n. 12
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 94
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Oberhuber K.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	p. 425
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Oberhuber K.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	p. 440
BIBI - V., tavv., figg.	fig. s. n.
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Raffaello e la cultura raffaellesca in Liguria
MSTL - Luogo	Genova

MSTD - Data	1983
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Giulio Romano
MSTL - Luogo	Mantova
MSTD - Data	1989
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Sanguineti D.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Albertella L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Albertella L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Inventario n. 3609.