

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
-------------------	----

LIR - Livello ricerca	C
-----------------------	---

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	07
-----------------------	----

NCTN - Numero catalogo generale	00099662
---------------------------------	----------

ESC - Ente schedatore	S21
-----------------------	-----

ECP - Ente competente	S21
-----------------------	-----

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

OGTV - Identificazione	opera isolata
------------------------	---------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto d'uomo
------------------------	-----------------

SGTT - Titolo	Ritratto di Pietro Maria Canevari
---------------	-----------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

PVCR - Regione	Liguria
----------------	---------

PVCP - Provincia

GE

PVCC - Comune

Sestri Levante

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia

palazzo

LDCQ - Qualificazione

museo

LDCN - Denominazione

Palazzo Rizzi

LDCU - Denominazione spazio viabilistico

via Cappuccini, 8

LDCM - Denominazione raccolta

Galleria Rizzi

LDCS - Specifiche

terzo piano

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria

SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo

metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1747

DTSF - A

1747

DTM - Motivazione cronologia

data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore

attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento

esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

bibliografia

AUTN - Nome scelto

Boni Giacomo Antonio

AUTA - Dati anagrafici

1688/ 1766

AUTH - Sigla per citazione

00000042

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità

cm.

MISA - Altezza

162

MISL - Larghezza

128

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

buono

STCS - Indicazioni specifiche

Lacerazione tela in basso a sinistra; lievi cadute pellicola pittorica.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Pietro Maria Canevari. Figure: soldati. Animali: cavallo. Vegetali: quercia. Oggetti: bastone del comando. Abbigliamento: (Pietro Maria Canevari) militare.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	PETRUS MARIA/ CANEVARIUS Q(UONDAM) EX/ DOMINICI/ ANTE ALIOS, IN/ BELLO PRO PATRIA/ VITAM DEDIT/ ANNO MDCCXLVII/ DIE II/ MAII

NSC - Notizie storico-critiche

Il personaggio ritratto è Pietro Maria Canevari (1725-1747), che cadde alla Scoffera guidando gli insorti contro gli austriaci. Il personaggio indica sullo sfondo la scena della sua stessa morte. Il dipinto venne dal Castelnovi (1966) assegnato all'ambito genovese. L'estrema raffinatezza con cui è delineato il protagonista del ritratto commemorativo, permette di ipotizzare la presenza di un artista assai abile, in grado di impostare i tratti fisionomici, per mezzo di netti ed eleganti contrasti chiaroscurali, su acute esigenze introspettive. La pennellata, fusa, raffinata e compatta, la gamma cromatica luminosa, la resa dell'abbondante panneggio del manto, della morbida capigliatura, della decorazione e delle modalità esecutive del tessuto, paiono accostabili ai caratteri linguistici del Ritratto di Gio Francesco II Brignole Sale (Genova, Palazzo Rosso) eseguito dal Boni, al quale si propone di assegnare il dipinto Rizzi, tra il 1746 - 48. Il brano in secondo piano, più debole, si può ritenere eseguito da un aiuto di bottega. Per il Boni ritrattista vedi Sborgi F. (1987).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Rizzi

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione ente morale
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Galleria Rizzi
CDGI - Indirizzo	via Cappuccini, 8 - 16039 Sestri Levante (GE)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 47748/Z

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1970
FNTN - Nome archivio	Archivio Fondazione Galleria Rizzi
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castelnovi G.V.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBN - V., pp., nn.	p. 66

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sborgi F.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	n. 7 - p. 296

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Sanguineti D.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Albertella L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Albertella L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Dipinto racchiuso in cornice. Inventario n. 3788.
---------------------------	---