

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00102987

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Francesco d'Assisi morente ha la visione dell'angelo che suona il violino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune	Sestri Levante
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Rizzi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Cappuccini, 8
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Rizzi
LDCS - Specifiche	secondo piano
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	incisione
ROFS - Soggetto opera finale/originale	San Francesco morente ha la visione dell'angelo che suona il violino
ROFA - Autore opera finale /originale	Carracci Agostino
ROFD - Datazione opera finale/originale	1595
ROFC - Collocazione opera finale/originale	BO/ Bologna/ Pinacoteca Nazionale
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1595
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	35
MISL - Larghezza	25

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Segni di xilofagi.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Francesco d'Assisi. Figure: angelo. Oggetti: cesto; scodella. Attributi: (San Francesco d'Assisi) crocifisso; corona del Rosario. Paesaggi: montagne; ruscello. Vegetali: alberi.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	sulla tabella del crocifisso
ISRI - Trascrizione	I N R I

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera compare nell'Inventario Rizzi con l'attribuzione a Francesco Vanni. Una incisione a bulino, conservata nella Pinacoteca Nazionale di Bologna, firmata nel 1595 da Agostino Carracci, è in tutto e per tutto identica alla composizione in esame. Tale incisione (Bellini F. 1980) è stata ritenuta una libera interpretazione da parte di Agostino dell'acquaforte del Vanni, anch'essa conservata a Bologna, di identica iconografia ma risolta con evidenti varianti (San Francesco posto a destra, angelo risolto come un putto sulle nubi). Mentre quest'ultimo foglio deriverebbe da un dipinto, attribuito al Vanni stesso e conservato presso la Galleria di Palazzo Pitti a Firenze, l'incisione di Agostino deriverebbe a sua volta o da una stampa, come sosteneva Malvasia (1841) oppure da un'opera pittorica del Vanni, come riteneva invece il Bellori (1672, ed. 1976). Il dipinto esaminato non può identificarsi come il prototipo dell'incisione: infatti una descrizione più sommaria rispetto al foglio a una esecuzione stentata di alcune parti (come il paesaggio o il braccio destro del Santo) permettono di ipotizzare anche per questa tavoletta una derivazione pittorica o dall'incisione del Carracci o da un dipinto del Vanni, per ora non rintracciato.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Rizzi

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione ente morale
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Galleria Rizzi
CDGI - Indirizzo	via Cappuccini, 8 - 16039 Sestri Levante (GE)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 50121/Z

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1970
FNTN - Nome archivio	Archivio Fondazione Galleria Rizzi
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bellori V.
BIBD - Anno di edizione	1672
BIBN - V., pp., nn.	p. 128

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Malvasia
BIBD - Anno di edizione	1678
BIBN - V., pp., nn.	V. I - p. 77

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Arte Siena
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	p. 240

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Sanguineti D.

FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.
---------------------------------------	------------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Albertella L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Albertella L.
AGGF - Funzionario	

responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Dipinto racchiuso in cornice. Inventario n. 3619.