

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00102991

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione martirio di San Bartolomeo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Sestri Levante

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Palazzo Rizzi

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Cappuccini, 8

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Rizzi

LDCS - Specifiche	secondo piano
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1660
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1680
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Bertolotto Giovanni Lorenzo
AUTA - Dati anagrafici	1646/ 1721
AUTH - Sigla per citazione	00000324
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	133
MISL - Larghezza	168
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Craquelure diffusa e tracce di ridipintura.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Bartolomeo. Figure: figure maschili. Oggetti: corda; chiodo; coltello.
	Il dipinto, attribuito a Gioacchino Assereto nell'Inventario della

NSC - Notizie storico-critiche

collezione, viene definito asseretiano dal CASTELNOVI (1971), il quale, non riconoscendovi la diretta autografia del maestro, ritiene comunque che "nel seguito dell' Assereto non allignassero soltanto pedissequi imitatori, ma personalità ancora da scoprirsi, di notevole interesse". Tale personalità potrebbe identificarsi con Gian Lorenzo Bertolotto che, prima di impostare un linguaggio incentrato sull'attenta lettura di Piola e Merano, medita a lungo sui testi figurativi dell'Assereto, ancora nel 1701, data di esecuzione del Martirio di San Bartolomeo di Piacenza. L'Estasi di Santa Teresa della chiesa genovese di San Carlo e, in particolare, la Cattura di Cristo di collezione privata (Galassi M. C., Pagano P. 1988) rivelano fortissimi influssi asseretiani: i volti dei personaggi, le modalità espressive, la pennellata fusa e veloce, la tavolozza terrosa, sono caratteri del tutto riscontrabili nel dipinto Rizzi. L'opera potrebbe collocarsi nella giovanile produzione del Bertolotto, intorno ai decenni '60 -'80 del Seicento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQN - Nome Rizzi

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica detenzione ente morale

CDGS - Indicazione specifica Fondazione Galleria Rizzi

CDGI - Indirizzo via Cappuccini, 8 - 16039 Sestri Levante (GE)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS GE 50125/Z

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTD - Data 1970

FNTN - Nome archivio Archivio Fondazione Galleria Rizzi

FNTS - Posizione NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Pittura Genova

BIBD - Anno di edizione 1971

BIBN - V., pp., nn. p. 137

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Castelnovi G.V.

BIBD - Anno di edizione 1972

BIBN - V., pp., nn. p. 17 - 32

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pittura Genova
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	p. 134
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Galassi M.C./ Pagano P.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 83
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Sanguineti D.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Albertella L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Albertella L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Dipinto racchiuso in cornice. Inventario n. 4377.