

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00103003

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di donna

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Sestri Levante

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Palazzo Rizzi

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Cappuccini, 8

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Rizzi

LDCS - Specifiche primo piano, vestibolo

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>          | SC                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | seconda metà                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1550                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1599                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito veneto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | tela/ pittura a olio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 63                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 51                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | La tela rettangolare doveva in realtà essere retta da una cornice con quadrante ovale in considerazione dei limiti di stesura della pellicola pittorica.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Figure: figura femminile.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>       | Il taglio compositivo, le peculiarità luministiche conferite da una pennellata sgranata e l'intensità dello sguardo dell'effigiata, permettono di accostare il ritratto all'ambito veneto del Tintoretto, cui appartengono anche i "Ritratti di gentildonne" della Galleria di Palazzo Reale a Genova (Lodi L. 1991) e della collezione Torriglia di Chiavari (Pessa L. 1995) assai vicini alla tela qui analizzata. La dama indossa una veste con corsaletto basso, la scollatura è ricoperta da un fisciù ricamato incrociato sul davanti e terminante con collare a gorgiera. Non è possibile individuare il personaggio ritratto. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>             | acquisto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>ACQN - Nome</b>                          | Rizzi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                                                 |                                                |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | detenzione ente morale                         |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>             | Fondazione Galleria Rizzi                      |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                         | via Cappuccini, 8 - 16039 Sestri Levante (GE)  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |                                                |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |                                                |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS GE 50137/Z                                |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>                  |                                                |
| <b>FNTP - Tipo</b>                              | inventario                                     |
| <b>FNTD - Data</b>                              | 1970                                           |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                     | Archivio Fondazione Galleria Rizzi             |
| <b>FNTS - Posizione</b>                         | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>             | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |                                                |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Lodi L.                                        |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1991                                           |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | passim                                         |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |                                                |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Pessa L.                                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1995                                           |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | n. 1 - p. 29                                   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |                                                |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |                                                |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1                                              |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |                                                |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |                                                |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1995                                           |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Sanguineti D.                                  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Cataldi Gallo M.                               |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                                                |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006                                           |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Albertella L.                         |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                                                |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006                                           |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Albertella L.                         |
| <b>AGGF - Funzionario</b>                       |                                                |

**responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

Dipinto racchiuso in cornice. Inventario n. 3581.