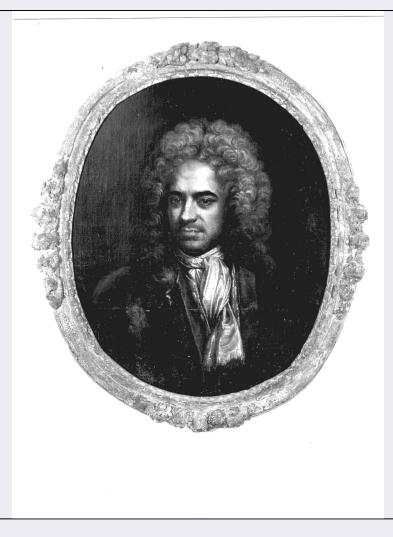
## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00103022
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21
OG - OGGETTO	

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione dipinto

**OGTV - Identificazione** opera isolata

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** ritratto d'uomo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Sestri Levante
LDC - COLLOCAZIONE SPE	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Rizzi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Cappuccini, 8
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Rizzi
LDCS - Specifiche	primo piano, studiolo
UB - UBICAZIONE E DATI PAT	RIMONIALI
UBO - Ubicazione originaria	SC
OT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENEI	RICA
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECII	FICA
DTSI - Da	1690
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURAI	LE .
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Vaymer Giovanni Enrico
AUTA - Dati anagrafici	1665/ 1738
AUTH - Sigla per citazione	0000069
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	71
MISL - Larghezza	60
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVA	ZIONE
	buono
STCC - Stato di conservazione	DUOIIO
	buono

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto di forma ovale.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: figura maschile.	
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto si può collocare in ambito genovese tardo seicentesco come è desumibile dai caratteri linguistici e dal tipo di abbigliamento: in particolare la cravatta annodata e inserita nel bavero risulta una consuetudine tipica della fine del Seicento (Com. orale di Marzia Cataldi Gallo). L'introspezione psicologica del volto e il linguaggio stilistico riconducono al filone ritrattistico inaugurato dal Carbone e proseguito da Gio Enrico Vaymer: la grafia incisiva è infatti accostabile al "Ritratto di patrizio genovese" (Montaldeo, coll. privata), firmato dall'artista e datato 1698 (Belloni V., 1988).	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto	
ACQN - Nome	Rizzi	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione ente morale	
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Galleria Rizzi	
CDGI - Indirizzo	via Cappuccini, 8 - 16039 Sestri Levante (GE)	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 50156/Z	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	inventario	
FNTD - Data	1970	
FNTN - Nome archivio	Archivio Fondazione Galleria Rizzi	
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)	
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Belloni V.	
BIBD - Anno di edizione	1988	
BIBN - V., pp., nn.	passim	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		

CMPD - Data	1995	
CMPN - Nome	Sanguineti D.	
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Albertella L.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Albertella L.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	Dipinto racchiuso in cornice. Inventario n. 3785.	