

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00099663

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0700099663

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione pendant

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio fluviale con figure

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Sestri Levante

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Palazzo Rizzi

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Cappuccini, 8

LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Rizzi
LDCS - Specifiche	terzo piano
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Mulier Pieter il Giovane detto Cavalier Tempesta
AUTA - Dati anagrafici	1637 ca./ 1701
AUTH - Sigla per citazione	00001171
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	50
MISL - Larghezza	68
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: figure maschili. Paesaggi: fiume. Vegetali: alberi. Animali: cani; asini; uccelli. Oggetti: bastoni; fiasco. Architetture fantastiche: mulino; torre.
	Nel dipinto, assegnato nell'Inventario al Cavalier Tempesta insieme al pendant (0700099664), si riscontrano, nel gioco delle nubi, nella tipologia delle figurette colte in dinamici atteggiamenti, nella resa del

NSC - Notizie storico-critiche

fogliame, i caratteri tipici dei paesaggi di Pieter Mulier. Il modulo dei due alberi avvicinati dai tronchi contorti, ricorre in molte tele, tra cui il "Paesaggio con carro ad un guado (Antologia di dipinti antichi, 1987). Il dipinto è accostabile ad una serie di opere come, ad esempio, i paesaggi della Staatsgalerie di Stoccarda e quelli della collezione S. J. Freedberg, nei quali un'accorta regia compositiva, preziose variazioni luministiche, permettono di ipotizzare un'esecuzione avvenuta nel corso del soggiorno genovese (1668-1684), durante il quale l'artista aveva approfondito le tematiche animalistiche e i motivi pastorali. Nel dipinto Rizzi affronta poi un tema peculiare in questi anni: il notturno impostato sulle gamme dei grigi e degli ocra.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
---------------------------------	----------

ACQN - Nome	Rizzi
--------------------	-------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione ente morale
------------------------------------	------------------------

CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Galleria Rizzi
-------------------------------------	---------------------------

CDGI - Indirizzo	via Cappuccini, 8 - 16039 Sestri Levante (GE)
-------------------------	---

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 47749/Z
-------------------------------------	-----------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
--------------------	------------

FNTD - Data	1970
--------------------	------

FNTN - Nome archivio	Archivio Fondazione Galleria Rizzi
-----------------------------	------------------------------------

FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
-------------------------	-------------------------

FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
-------------------------------------	-------------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Antologia dipinti
----------------------	-------------------

BIBD - Anno di edizione	1987
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	n. 26
----------------------------	-------

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1995
--------------------	------

CMPN - Nome	Sanguineti D.
--------------------	---------------

FUR - Funzionario	
--------------------------	--

responsabile	Cataldi Gallo M.
---------------------	------------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
---	--

RVMD - Data	2006
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Albertella L.
--------------------	------------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
--	--

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Albertella L.
--------------------	------------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

AN - ANNOTAZIONI	
-------------------------	--

OSS - Osservazioni	Inventario n. 3777. Dipinto racchiuso in cornice.
---------------------------	---