SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00099629
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Vincenzo I Gonzaga
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria

PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Sestri Levante
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Rizzi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Cappuccini, 8
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Rizzi
LDCS - Specifiche	secondo piano
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MN
PRVC - Comune	Mantova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Tamassia (?)
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MN
PRVC - Comune	Mantova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Sordi (?)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1608
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Pourbus Frans il giovane
AUTA - Dati anagrafici	1569/ 1622 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00001355
AAT - Altre attribuzioni	Rubens Pieter Paul
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	66
MISL - Larghezza	51.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1977
RSTN - Nome operatore	Regoli Vincenzo; Spatuzzi Alfonso; Tognetti Giovanni.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Vincenzo I Gonzaga. Attributi: (Vincenzo I) collare del Toson d'Oro.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMQ - Qualificazione	familiare
STMI - Identificazione	casata degli Asburgo
STMP - Posizione	sul petto dell'armatura
STMD - Descrizione	Aquila coronata
	L'opera, che nel 1937 - secondo quanto risulta in un carteggio di Marcello Rizzi - era ancora in Lombardia, è stata dubitativamente identificata dal Frabetti (1977) con un ritratto di Vincenzo attribuito al Rubens, descritto dal Rooses (1890)sso il dr. Tamassia e successivamente divenuto di proprietà della Marchesa Sordi ed esposto nel 1937 alla mostra gonzaghesca di Mantova, nel cui catalogo (1937) sono segnalate le dimensioni del tutto coincidenti (ma non vi è la riproduzione fotografica). Attribuito tradizionalmente al Rubens è invece da riferire a Frans Pourbus il Giovane in virtù di un confronto con molti ritratti di Vincenzo dall'artista eseguiti e simili per modalità stilistiche: in particolare la versione Rizzi si può collegare

NSC - Notizie storico-critiche	all'esemplare in cui il duca è rappresentato in piedi della National Trust (Tatton Park, Cheshire), a quello della coll. Marchesa Cavriani (Mantova) oltre a quello del Museo di Palazzo d'Arco (Mantova). Del tutto simile all'opera esaminata, anche nel taglio a mezza figura, è poi il dipinto in collezione privata mantovana, presentato alla mostra "Rubens a Mantova" del 1977: la presenza del collare dell'ordine del Redentore (istituito nel 1608 da Vincenzo), assente nell'opera della Rizzi, ha permesso di considerare l'opera di coll. privata una copia derivante dalla prima e più antica versione Rizzi, di qualità stilistica nettamente superiore. Pertanto l'esecuzione del ritratto esaminato si può collocare nel primo decennio del '600, all'inizio cioè del soggiorno mantovano del fiammingo. Il dipinto, impostato su moduli compositivi e stilistici rubensiani, è delineato con un'attenzione al particolare tipicamente fiamminga, nell'acuta riproduzione della matericità e degli effetti di luce sulle superfici. Vincenzo I Gonzaga successe al padre Guglielmo nel 1587. Egli reca il collare del Toson d'Oro, ottenuto dal re di Spagna Filippo II.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Rizzi Marcello
ACQL - Luogo acquisizione	MN/ Mantova
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione ente morale
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Galleria Rizzi
CDGI - Indirizzo	via Cappuccini, 8 - 16039 Sestri Levante (GE)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 47715/Z
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1970
FNTN - Nome archivio	Archivio Fondazione Galleria Rizzi
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rooses M.
BIBD - Anno di edizione	1890
BIBN - V., pp., nn.	V. IV - n 959 - p. 187
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mostra iconografica

BIBD - Anno di edizione	1937
BIBN - V., pp., nn.	n. 160 - p. 36
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rubens Genova
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBN - V., pp., nn.	n. 1 - pp. 203 - 206
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 72 - 93 - 94
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pietro Paolo
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	n. 126 - pp. 235/ 236
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Sanguineti D.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Albertella L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Albertella L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Inventario n. 3743. Dipinto racchiuso in cornice.