

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00099626
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	parabola del figliol prodigo
------------------------	------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Sestri Levante

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Rizzi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Cappuccini, 8
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Rizzi
LDCS - Specifiche	secondo piano

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Emilia Romagna

PRVP - Provincia PC

PRVC - Comune Piacenza

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta Collezione privata Conte Scotti

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1902

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1570

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1580

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Bassano Jacopo

AUTA - Dati anagrafici 1510 ca./ 1592

AUTH - Sigla per citazione 00001344

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Bassano Francesco

AUTA - Dati anagrafici 1549/ 1592

AUTH - Sigla per citazione	00001345
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	90
MISL - Larghezza	126
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Lievi cadute di pellicola pittorica.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: figure maschili; figure femminili. Animali: vitello; cani; cavallo; pesci; polli; conigli. Oggetti: spiedi; cesta; pentoli; piatti; mestoli; coltelli; tavolo; spada. Elementi architettonici: pilastro; scalinata; colonne. Strumenti musicali: trombe.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera, acquistata dal Rizzi nel 1902, come opera di Jacopo Bassano, viene dal Castelnovi (1972) denericamente definita "opera della maniera dei Bassano". Lo schema iconografico e compositivo, unitamente ai caratteri stilistici, rimandano alla bottega dei Dal Ponte. E' noto che numerosi esemplari del "Figliol prodigo" tra i quali quelli del Museum of Art di Perth, al Prado di Madrid e alla Galleria Doria Pamphili di Roma, furono eseguiti da Jacopo in collaborazione con Francesco e successivamente con Leandro (Rearick W.R. in "Jacopo Bassano", 1992). In particolare nel dipinto delle Doria Pamphilii, firmato da Jacopo e Francesco emergono, al di là di un dissimile schema compositivo, marcate affinità con la tela Rizzi: simili acutezze descrittive, la scansione spaziale interno/ esterno, tonalità fredde con effetti luministici appesantiti, tipologie fisionomiche comuni, permettono di assegnare il dipinto analizzato ad una stessa paternità esecutiva. Alcuni brani, come la scenetta evangelica, e alcuni personaggi, come la vecchia cuoca e il paggetto che fa capolino, ricorrono, con un ribaltamento delle posture, nella tela romana. Pertanto, ipotizzando una collaborazione di Francesco e Jacopo, il dipinto Rizzi sarebbe collocabile nell'ottavo decennio del sec. XVI.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Rizzi Vittorio
ACQD - Data acquisizione	1902
ACQL - Luogo acquisizione	PC/ Piacenza
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	detenzione ente morale
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Galleria Rizzi
CDGI - Indirizzo	via Cappuccini, 8 - 16039 Sestri Levante (GE)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 47712/Z

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	inventario
Fntd - Data	1970
Ftnn - Nome archivio	Archivio Fondazione Galleria Rizzi
Fnts - Posizione	NR (recupero pregresso)
Fnti - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

Bibx - Genere	bibliografia specifica
Biba - Autore	Castelnovi G.V.
Bibd - Anno di edizione	1966
Bibn - V., pp., nn.	nn. 1-2 - p. 65
Bibi - V., tavv., figg.	fig. 5

BIB - BIBLIOGRAFIA

Bibx - Genere	bibliografia specifica
Biba - Autore	Castelnovi G.V.
Bibd - Anno di edizione	1972
Bibn - V., pp., nn.	pp. 16 - 32
Bibi - V., tavv., figg.	tav. V

BIB - BIBLIOGRAFIA

Bibx - Genere	bibliografia di confronto
Biba - Autore	Jacopo Bassano
Bibd - Anno di edizione	1992
Bibn - V., pp., nn.	n. CLVI - n. 290

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Adsp - Profilo di accesso	1
Adsm - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

Cmpd - Data	1995
Cmpn - Nome	Sanguineti D.
Fur - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Albertella L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Albertella L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Inventario n. 3674. Dipinto racchiuso in cornice.