

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00099628

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sacra Famiglia con San Giovanni Battista bambino, Sant'Elisabetta e San Domenico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Sestri Levante
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Rizzi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Cappuccini, 8
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Rizzi
LDCS - Specifiche	secondo piano
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Svizzera
PRL - Altra località	Losanna
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCD - Denominazione	Hafen
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Hafen
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1586
DTSF - A	1586
DTM - Motivazione cronologia	data
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Calvaert Denijs
AUTA - Dati anagrafici	1540-1544 ca./ 1619

AUTH - Sigla per citazione 00001341

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica rame/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm.

MISA - Altezza 34

MISL - Larghezza 27

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche Lievi cadute di pellicola pittorica.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Madonna; Gesù Cristo; San Giuseppe; San Giovanni Battista bambino; Sant'Elisabetta; San Domenico. Attributi: (San Domenico) giglio; libro; (San Giovannino) croce. Oggetti: tendaggio. Vegetali: melograno. Elementi architettonici: scalinata.

NSC - Notizie storico-critiche Il dipinto è stato dalla Giovannucci (1972- 73) identificato con quello ricordato da Bergmans (1934) come proveniente dalla collezione Hafen di Losanna, e ancor prima dal mercato antiquariale. Il Castelnovi (1972) ritiene l'opera "accurata e devota" e "informata di cultura tosco-romana ed emiliana". La Giovannucci Vigi (1985) sottolinea il venetismo presente nel dipinto filtrato dagli apporti di Agostino Carracci e dello Scarsellino. E' poi visibile il recupero del Correggio attraverso Barocci: una morbidezza di modellato e una grazia nelle posture, creano una visione di levità su cui si imposta una gamma di colori intensi. Il piccolo formato dell'opera connota una vasta produzione destinata alla devozione privata: qui l'iconografia composita che riunisce San Domenico al cospetto della Sacra Famiglia, mentre San Giuseppe è intento a raccogliere frutti di melograno (simbolo della castità di Maria) si configura come specifica richiesta di una esigente committenza, orientata verso scelte controriformistiche. Il supporto su rame risulta adatto ai fini di un "pulito disegno e colori smaltati" graditi dal pittore.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQN - Nome Rizzi

ACQL - Luogo acquisizione Svizzera/ Losanna

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica detenzione ente morale

CDGS - Indicazione specifica Fondazione Galleria Rizzi

CDGI - Indirizzo

via Cappuccini, 8 - 16039 Sestri Levante (GE)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 47714/Z

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTD - Data

1970

FNTN - Nome archivio

Archivio Fondazione Galleria Rizzi

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bergmans S.

BIBD - Anno di edizione

1934

BIBN - V., pp., nn.

n. 82 - p. 21

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Castelnovi G.V.

BIBD - Anno di edizione

1972

BIBN - V., pp., nn.

pp. 15 - 31

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Giovannucci Vigi B.

BIBD - Anno di edizione

1972

BIBN - V., pp., nn.

pp. 56/ 59

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bastianino pittura

BIBD - Anno di edizione

1985

BIBN - V., pp., nn.

n. 40 - pp. 70/ 71

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Bastianino e la pittura a Ferrara nel secondo Cinquecento

MSTL - Luogo

Ferrara

MSTD - Data

1985

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Sanguineti D.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Albertella L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Albertella L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Inventario n. 3627. Dipinto racchiuso in cornice.