

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00099628

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sacra Famiglia con San Giovanni Battista bambino, Sant'Elisabetta e San Domenico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

| | |
|--|--------------------------|
| PVCR - Regione | Liguria |
| PVCP - Provincia | GE |
| PVCC - Comune | Sestri Levante |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Rizzi |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Cappuccini, 8 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria Rizzi |
| LDCS - Specifiche | secondo piano |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | Svizzera |
| PRL - Altra località | Losanna |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | casa |
| PRCQ - Qualificazione | privata |
| PRCD - Denominazione | Hafen |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione privata Hafen |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTZS - Frazione di secolo | ultimo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1586 |
| DTSF - A | 1586 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi storica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Calvaert Denijs |
| AUTA - Dati anagrafici | 1540-1544 ca./ 1619 |

AUTH - Sigla per citazione 00001341

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica rame/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm.

MISA - Altezza 34

MISL - Larghezza 27

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche Lievi cadute di pellicola pittorica.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Madonna; Gesù Cristo; San Giuseppe; San Giovanni Battista bambino; Sant'Elisabetta; San Domenico. Attributi: (San Domenico) giglio; libro; (San Giovannino) croce. Oggetti: tendaggio. Vegetali: melograno. Elementi architettonici: scalinata.

NSC - Notizie storico-critiche Il dipinto è stato dalla Giovannucci (1972- 73) identificato con quello ricordato da Bergmans (1934) come proveniente dalla collezione Hafen di Losanna, e ancor prima dal mercato antiquariale. Il Castelnovi (1972) ritiene l'opera "accurata e devota" e "informata di cultura tosco-romana ed emiliana". La Giovannucci Vigi (1985) sottolinea il venetismo presente nel dipinto filtrato dagli apporti di Agostino Carracci e dello Scarsellino. E' poi visibile il recupero del Correggio attraverso Barocci: una morbidezza di modellato e una grazia nelle posture, creano una visione di levità su cui si imposta una gamma di colori intensi. Il piccolo formato dell'opera connota una vasta produzione destinata alla devozione privata: qui l'iconografia composita che riunisce San Domenico al cospetto della Sacra Famiglia, mentre San Giuseppe è intento a raccogliere frutti di melograno (simbolo della castità di Maria) si configura come specifica richiesta di una esigente committenza, orientata verso scelte controriformistiche. Il supporto su rame risulta adatto ai fini di un "pulito disegno e colori smaltati" graditi dal pittore.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQN - Nome Rizzi

ACQL - Luogo acquisizione Svizzera/ Losanna

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica detenzione ente morale

CDGS - Indicazione specifica Fondazione Galleria Rizzi

CDGI - Indirizzo

via Cappuccini, 8 - 16039 Sestri Levante (GE)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 47714/Z

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTD - Data

1970

FNTN - Nome archivio

Archivio Fondazione Galleria Rizzi

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bergmans S.

BIBD - Anno di edizione

1934

BIBN - V., pp., nn.

n. 82 - p. 21

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Castelnovi G.V.

BIBD - Anno di edizione

1972

BIBN - V., pp., nn.

pp. 15 - 31

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Giovannucci Vigi B.

BIBD - Anno di edizione

1972

BIBN - V., pp., nn.

pp. 56/ 59

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bastianino pittura

BIBD - Anno di edizione

1985

BIBN - V., pp., nn.

n. 40 - pp. 70/ 71

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Bastianino e la pittura a Ferrara nel secondo Cinquecento

MSTL - Luogo

Ferrara

MSTD - Data

1985

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---|---|
| CMPD - Data | 1995 |
| CMPN - Nome | Sanguineti D. |
| FUR - Funzionario responsabile | Cataldi Gallo M. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Albertella L. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Albertella L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Inventario n. 3627. Dipinto racchiuso in cornice. |