

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00099642

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo spogliato delle sue vesti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

| | |
|--|--------------------------|
| PVCR - Regione | Liguria |
| PVCP - Provincia | GE |
| PVCC - Comune | Sestri Levante |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Rizzi |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Cappuccini, 8 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria Rizzi |
| LDCS - Specifiche | secondo piano |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Liguria |
| PRVP - Provincia | GE |
| PRVC - Comune | Sestri Levante |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | villa |
| PRCD - Denominazione | Villa Balbi già Brignole |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1946 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | primo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1610 |
| DTSF - A | 1615 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Barabino Simone |
| AUTA - Dati anagrafici | 1575 ca./ 1620 ca. |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000154 |

| | |
|--|---|
| AAT - Altre attribuzioni | Tavarone Lazzaro |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm. |
| MISA - Altezza | 110 |
| MISL - Larghezza | 90 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Gesù Cristo. Figure: figure maschili. Attributi: (Gesù Cristo) corona di spine. Oggetti: corda; chiodi; martello; croce. Animali: cavalle. Armi: lance. |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>Il dipinto, acquistato dal Rizzi nel '46, compare per la prima volta alla mostra "Luca Cambiaso e la sua Fortuna" del 1956 con l'attribuzione a Lazzaro Tavarone (Marcenaro C., Frabetti G., Gabrielli A.M. 1956). Tale attribuzione viene condivisa dal Torriti (1957) che anticipa il dipinto ad una fase giovanile per le spiccate suggestioni cambiasesche, e lo accosta alla "Spogliazione" delle Monache Turchine, anch'esso assegnato al Tavarone, dal Rotondi (1958) che lo ritiene invece assai tardo, e in un primo tempo dal Castelnovi (1966). Per primo il Belloni (1969) espunge l'opera dal catalogo tavaroniano e l'asigna al Barabino. L'attribuzione viene condivisa da tutta la successiva critica, ad eccezione della Rutteri (1968-70) che non accetta nè la presenza del Tavarone nè quella del Barabino, ma ipotizza una esecuzione da parte del cambiasesco "maestro dei soggetti violenti". La linea netta e incisa, i colori decisi e acidi dall'impasto corposo, i panni ridondanti, la marcata articolazione gestuale sono sigle da Barabino, visibili anche della "Spogliazione" delle Monache Turchine, ricondotta anch'essa all'artista dal Castelnovi (1987). La Franchini Guelfi (1973) scorge, nella particolare evidenza conferita al gesto, nella forte teatralità della scena, nel realismo quasi caricaturale dei due aguzzini, suggestioni derivanti dai Sacri Monti lombardi e dalle casse processionali eseguite a Genova da Domenico Bissoni nei primi anni del Seicento. Il dipinto, che sarebbe quindi un equivalente pittorico delle sacre rappresentazioni scolpite, potrebbe essere datato intorno al 1610, in considerazione degli influssi bissoneschi e della partenza dell'artista per Milano dopo il 1615.</p> |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Rizzi |
| ACQD - Data acquisizione | 1946 |
| ACQL - Luogo acquisizione | GE/ Sestri Levante |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | detenzione ente morale |
| CDGS - Indicazione specifica | Fondazione Galleria Rizzi |
| CDGI - Indirizzo | via Cappuccini, 8 - 16039 Sestri Levante (GE) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS GE 47728/Z |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTD - Data | 1970 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio Fondazione Galleria Rizzi |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|--|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Marcenaro C./ Frabetti G./ Gabrielli A. M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1956 |
| BIBN - V., pp., nn. | n. 71 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Torriti P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1957 |
| BIBN - V., pp., nn. | nn. 1/4 - p. 96 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 8 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rotondi P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1958 |
| BIBN - V., pp., nn. | nn. 1/2 - pp. 45/46 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 4 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Castelnovi G.V. |
| BIBD - Anno di edizione | 1966 |
| BIBN - V., pp., nn. | nn. 1/2 - p. 66 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rutteri M.G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1968 |

| | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| BIBN - V., pp., nn. | nn. 3/4 - p. 134 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Belloni V |
| BIBD - Anno di edizione | 1969 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 91 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 21 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pittura Genova |
| BIBD - Anno di edizione | 1971 |
| BIBN - V., pp., nn. | V. II - p. 148 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Suida Manning B./Manning R.L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1971 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 200-204 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Castelnovi G.V. |
| BIBD - Anno di edizione | 1972 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 17-32 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tav. X |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Franchini Guelfi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1973 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 54 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 23 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Castelnovi G.V. |
| BIBD - Anno di edizione | 1982 |
| BIBN - V., pp., nn. | n. 2 - pp.6 -14 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 6 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Carducci C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1982 |
| BIBN - V., pp., nn. | n. 4 - pp. 129/ 130 -132/ 136 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |

| | |
|---|---|
| BIBA - Autore | Pesenti F.R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1986 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 396 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Pittura Genova |
| BIBD - Anno di edizione | 1987 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 120 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Algeri G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1992 |
| BIBN - V., pp., nn. | V. 6 - p. 611 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Luca Cambiaso e la sua fortuna |
| MSTL - Luogo | Genova |
| MSTD - Data | 1956 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1995 |
| CMPN - Nome | Sanguineti D. |
| FUR - Funzionario responsabile | Cataldi Gallo M. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Albertella L. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Albertella L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Dipinto racchiuso in cornice. Inventario n. 3571. |