

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00099642

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo spogliato delle sue vesti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Sestri Levante
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Rizzi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Cappuccini, 8
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Rizzi
LDCS - Specifiche	secondo piano
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Sestri Levante
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	villa
PRCD - Denominazione	Villa Balbi già Brignole
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1946
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1610
DTSF - A	1615
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Barabino Simone
AUTA - Dati anagrafici	1575 ca./ 1620 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00000154

AAT - Altre attribuzioni	Tavarone Lazzaro
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	110
MISL - Larghezza	90
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù Cristo. Figure: figure maschili. Attributi: (Gesù Cristo) corona di spine. Oggetti: corda; chiodi; martello; croce. Animali: cavalle. Armi: lance.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto, acquistato dal Rizzi nel '46, compare per la prima volta alla mostra "Luca Cambiaso e la sua Fortuna" del 1956 con l'attribuzione a Lazzaro Tavarone (Marcenaro C., Frabetti G., Gabrielli A.M. 1956). Tale attribuzione viene condivisa dal Torriti (1957) che anticipa il dipinto ad una fase giovanile per le spiccate suggestioni cambiasesche, e lo accosta alla "Spogliazione" delle Monache Turchine, anch'esso assegnato al Tavarone, dal Rotondi (1958) che lo ritiene invece assai tardo, e in un primo tempo dal Castelnovi (1966). Per primo il Belloni (1969) espunge l'opera dal catalogo tavaroniano e l'asigna al Barabino. L'attribuzione viene condivisa da tutta la successiva critica, ad eccezione della Rutteri (1968-70) che non accetta nè la presenza del Tavarone nè quella del Barabino, ma ipotizza una esecuzione da parte del cambiasesco "maestro dei soggetti violenti". La linea netta e incisa, i colori decisi e acidi dall'impasto corposo, i panni ridondanti, la marcata articolazione gestuale sono sigle da Barabino, visibili anche della "Spogliazione" delle Monache Turchine, ricondotta anch'essa all'artista dal Castelnovi (1987). La Franchini Guelfi (1973) scorge, nella particolare evidenza conferita al gesto, nella forte teatralità della scena, nel realismo quasi caricaturale dei due aguzzini, suggestioni derivanti dai Sacri Monti lombardi e dalle casse processionali eseguite a Genova da Domenico Bissoni nei primi anni del Seicento. Il dipinto, che sarebbe quindi un equivalente pittorico delle sacre rappresentazioni scolpite, potrebbe essere datato intorno al 1610, in considerazione degli influssi bissoneschi e della partenza dell'artista per Milano dopo il 1615.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Rizzi
ACQD - Data acquisizione	1946
ACQL - Luogo acquisizione	GE/ Sestri Levante

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione ente morale
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Galleria Rizzi
CDGI - Indirizzo	via Cappuccini, 8 - 16039 Sestri Levante (GE)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 47728/Z

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1970
FNTN - Nome archivio	Archivio Fondazione Galleria Rizzi
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marcenaro C./ Frabetti G./ Gabrielli A. M.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBN - V., pp., nn.	n. 71

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Torriti P.
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBN - V., pp., nn.	nn. 1/4 - p. 96
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 8

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rotondi P.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBN - V., pp., nn.	nn. 1/2 - pp. 45/46
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 4

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castelnovi G.V.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBN - V., pp., nn.	nn. 1/2 - p. 66

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rutteri M.G.
BIBD - Anno di edizione	1968

BIBN - V., pp., nn.	nn. 3/4 - p. 134
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Belloni V
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBN - V., pp., nn.	p. 91
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pittura Genova
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBN - V., pp., nn.	V. II - p. 148
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Suida Manning B./Manning R.L.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBN - V., pp., nn.	pp. 200-204
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castelnovi G.V.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBN - V., pp., nn.	pp. 17-32
BIBI - V., tavv., figg.	tav. X
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Franchini Guelfi F.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	p. 54
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 23
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Castelnovi G.V.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	n. 2 - pp.6 -14
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 6
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Carducci C.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	n. 4 - pp. 129/ 130 -132/ 136
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Pesenti F.R.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	p. 396
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pittura Genova
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	p. 120
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Algeri G.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBN - V., pp., nn.	V. 6 - p. 611
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Luca Cambiaso e la sua fortuna
MSTL - Luogo	Genova
MSTD - Data	1956
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Sanguineti D.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Albertella L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Albertella L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Dipinto racchiuso in cornice. Inventario n. 3571.