

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00099630

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Marta in cucina

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Sestri Levante

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Palazzo Rizzi

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Cappuccini, 8

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Rizzi

LDCS - Specifiche secondo piano

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Liguria
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	GE
-------------------------	----

PRVC - Comune	Genova
----------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	collezione conti Montebruno
--------------------------------------	-----------------------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
----------------------------------	---------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1580
------------------	------

DTSF - A	1590
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	Campi Vincenzo
---------------------------	----------------

AUTA - Dati anagrafici	ante 1536/ 1591
-------------------------------	-----------------

AUTH - Sigla per citazione	00001356
-----------------------------------	----------

AAT - Altre attribuzioni	bottega di Vincenzo Campi
---------------------------------	---------------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
---------------------	-----

MISA - Altezza	116
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	165
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni	
---------------------------	--

sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Marta; Gesù Cristo; Maria. Figure: figura maschile. Animali: polli; tacchini; conigli; pesci; quaglie; anguille. Oggetti: spiedo; piatti; ceste; anfore; camino. Vegetali: frutta; verdure.
NSC - Notizie storico-critiche	L'attribuzione a Vincenzo Campi del dipinto esaminato, acquistato dopo l'ultima guerra, non viene del tutto condivisa dal Castelnovi (1972) il quale, in considerazione di "certe superficialità", lo ritiene una copia di bottega. Lo studioso inoltre individua una palmare derivazione della parte destra del dipinto, che accoglie la figura di Marta cucciniera, da una tela di Joachim Beuckeler raffigurante "La cucciniera", datata 1574 e custodita nel Kunsthistorisch Museum di Vienna. Da tale dipinto deriva anche una seconda "Cucciniera", in origine attribuita a Vincenzo Campi, ora ad un artista italiano che copia Beuckeler, datata 1589 e conservata nella Galleria Nazionale di Parma, da porre in più stretta relazione con il dipinto Rizzi (Paliaga, in "I Campi e la cultura artistica cremonese del Cinquecento", cat. mostra 1985). Boccardo (1985) ritiene il dipinto una derivazione, da parte di un ignoto pittore, da un'opera del Beuckeler oggi dispersa, che doveva già comprendere la notevole porzione di natura morta che affianca la figura della cuoca. Se era consuetudine nella bottega di Vincenzo Campi replicare gli stessi motivi, sulla base di una ripetizione di moduli compositivi ricorrenti e collaudati, la qualità del dipinto Rizzi, nella morbida resa del volto della protagonista e nelle abili modalità esecutive e coloristiche dei brani di natura morta, permette di ipotizzare una esecuzione diretta di Vincenzo Campi all'interno del nono decennio del XVI secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Rizzi Vittorio
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione ente morale
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Galleria Rizzi
CDGI - Indirizzo	via Cappuccini, 8 - 16039 Sestri Levante (GE)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 47716/Z
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1970
FNTN - Nome archivio	Archivio Fondazione Galleria Rizzi
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castelnovi G.V.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBN - V., pp., nn.	nn. 1/2 - p. 65
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castelnovi G.V.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBN - V., pp., nn.	pp. 13 - 31
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 13
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sapori Liguria
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn.	pp. 40/ 45
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 37/ 38
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Sapori di Liguria. Arte e tradizione in cucina.
MSTL - Luogo	Genova
MSTD - Data	1985
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Sanguineti D.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Albertella L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Albertella L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Dipinto racchiuso in cornice. Inventario n. 3632.