

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00099666

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0700099666

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cassettone

OGTV - Identificazione pendant

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Sestri Levante

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Palazzo Rizzi

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Cappuccini, 8

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Rizzi

LDCS - Specifiche terzo piano

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Emilia Romagna
-----------------------	----------------

PRVP - Provincia	PR
-------------------------	----

PRVC - Comune	Parma
----------------------	-------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	collezione Carlo III Borbone Duca di Parma
--------------------------------------	--

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Emilia Romagna
-----------------------	----------------

PRVP - Provincia	PC
-------------------------	----

PRVC - Comune	Piacenza
----------------------	----------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	collezione Caracciolo
--------------------------------------	-----------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1901
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
----------------------	------------------

DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
----------------------------------	-------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1790
------------------	------

DTSF - A	1810
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Maggiolini Giuseppe
---------------------------	---------------------

AUTA - Dati anagrafici	1738/ 1814
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00001362
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ intarsio/ impiallacciatura
MTC - Materia e tecnica	legno di acero/ impiallacciatura/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	legno di ciliegio/ impiallacciatura/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	legno di bosso/ impiallacciatura/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	95
MISL - Larghezza	133
MISP - Profondità	61
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>Il cassettone, rettilineo nella struttura, e simmetrico nella distribuzione dei motivi decorativi, ha lati piani, montanti angolari lievemente sporgenti, piedi a bulbo allungato con scanalature, ripiano in marmo screziato. Il primo cassetto sotto il bordo reca una fascia a delfini contrapposti. Al di sotto uno sportello frontale copre i due cassette interni: entro una lastronatura a spina di pesce si innesta una cornice a motivi vegetali in rilievo, ospitante un diverso tipo di lastronatura con inserito ad intarsio un medaglione centrale con figura, affiancato da due vele con motivi floreali e rettangoli angolari con racemi.</p> <p>All'estremità superiore dei montanti vi sono clipei con teste entro quadrati, al di sotto dei quali vi sono foglie d'acanto in rilievo e ghirlande intarsiate. Nel rettangolino conclusivo inferiore: motivo ad onde contrapposte, ripreso lungo tutto il bordo finale nel frontale. Ai lati si ha lo stesso andamento decorativo, con la sola variazione del motivo centrale: entro una bordura ovale sono ospitate cornucopie intrecciate. Le teste nei clipei raffigurano: lato sin. uomo barbuto - vecchio barbuto con copricapo; lato destro: vecchio con barba e boccoli - giovane con lauro- Lato frontale: giovane ricciuto; fanciulla con chioma raccolta.</p>
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: figura femminile. Attributi: (figura femminile) corona d'alloro; ramoscello d'alloro. Animali: colombe.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	sotto il medaglione centrale
ISRI - Trascrizione	MAGGIOLINI
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	fabbrica

STMI - Identificazione	bottega Maggiolini
STMP - Posizione	nel tiretto superiore
STMD - Descrizione	etichetta
NSC - Notizie storico-critiche	Il mobile, con il suo pendant (0700099667) venne acquistato nel 1901. Il Castelnovi (1972), che sottolinea la rarità dei due mobili nell'essere "ancora insieme, gemelli come nacquero", individua i disegni utilizzati come cartoni per i medaglioni centrali tra i molti pubblicati da Morazzoni (1957): conservati nella Civica Raccolta delle stampe A. Bertarelli di Milano, sono firmati da Raffaele Albertoli, il quale spesso forniva, insieme a Piermarini, Levati, Appiani cartoni al MAggiolini. Morazzoni pubblica poi altri disegni dello stesso Maggiolini con motivi a cornucopie intrecciate e teste in clipei, assai simili a quelli che decorano i fianchi dei mobili Rizzi. La tipologia strutturale e decorativa permette di collocare i due mobili tra la fine del '700 e l'inizio dell'800.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Rizzi Vittorio
ACQD - Data acquisizione	1901
ACQL - Luogo acquisizione	PC/ Piacenza

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione ente morale
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Galleria Rizzi
CDGI - Indirizzo	via Cappuccini, 8 - 16039 Sestri Levante (GE)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 47752/Z

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1970
FNTN - Nome archivio	Archivio Fondazione Galleria Rizzi
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Morazzoni G.
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. LXXXVII/ XCIX/ C

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castelnovi G.V.

BIBD - Anno di edizione	1966
BIBN - V., pp., nn.	nn. 1/2 - p. 66
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castelnovi G.V.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBN - V., pp., nn.	pp. 30 - 36
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 19
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Sanguineti D.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Albertella L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Albertella L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Inventario n. 3862.