

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00099667

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0700099666

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cassettone

OGTV - Identificazione pendant

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Sestri Levante

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Palazzo Rizzi

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Cappuccini, 8

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Rizzi

LDCS - Specifiche terzo piano

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Emilia Romagna
-----------------------	----------------

<b>PRVP - Provincia</b>	PR
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Parma
----------------------	-------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	collezione Carlo III Borbone Duca di Parma
--------------------------------------	--

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Emilia Romagna
-----------------------	----------------

<b>PRVP - Provincia</b>	PC
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Piacenza
----------------------	----------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	collezione Caracciolo
--------------------------------------	-----------------------

**PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1901
---------------------------	------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XVIII/ XIX
----------------------	------------------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/inizio
----------------------------------	-------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1790
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1810
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
--------------------------------------	------------

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
--	-----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
---	----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	marchio
---	---------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Maggiolini Giuseppe
---------------------------	---------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1738/ 1814
-------------------------------	------------

**AUTH - Sigla per citazione** 00001362

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** legno di noce/ intarsio/ impiallacciatura  
**MTC - Materia e tecnica** legno di acero/ impiallacciatura/ intarsio  
**MTC - Materia e tecnica** legno di ciliegio/ impiallacciatura/ intarsio  
**MTC - Materia e tecnica** legno di bosso/ impiallacciatura/ intarsio  
**MTC - Materia e tecnica** marmo/ scultura

## MIS - MISURE

**MISU - Unità** cm.  
**MISA - Altezza** 95  
**MISL - Larghezza** 133  
**MISP - Profondità** 61

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** buono  
**STCS - Indicazioni specifiche** Fessurazione lungo fronte, impiallacciatura mancante angolo destro superiore.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

#### DESO - Indicazioni sull'oggetto

Il cassetto, rettilineo nella struttura, e simmetrico nella distribuzione dei motivi decorativi, ha lati piani, montanti angolari lievemente sporgenti, piedi a bulbo allungato con scanalature, ripiano in marmo screziato. Il primo cassetto sotto il bordo reca una fascia a delfini contrapposti. Al di sotto uno sportello frontale copre i due cassetti interni: entro una lastronatura a spina di pesce si innesta una cornice a motivi vegetali in rilievo, ospitante un diverso tipo di lastronatura con inserito ad intarsio un medaglione centrale con figura, affiancato da due vele con motivi floreali e rettangoli angolari con racemi. All'estremità superiore dei montanti vi sono clipei con teste entro quadrati, al di sotto dei quali vi sono foglie d'acanto in rilievo e ghirlande intarsiate. Nel rettangolino conclusivo inferiore: motivo ad onde contrapposte, ripreso lungo tutto il bordo finale nel frontale. Ai lati si ha lo stesso andamento decorativo, con la sola variazione del motivo centrale: entro una bordura ovale sono ospitate cornucopie intrecciate. Le teste nei clipei raffigurano: lato sin. giovane con lauro - giovane; lato destro: giovane barbuto - giovane con lauro- Lato frontale: giovane con lauro; fanciulla con chioma raccolta.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Figure: figura femminile. Attributi: (figura femminile) cornucopia. Animali: colomba. Oggetti: vaso con fiamma.

### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

**STMC - Classe di appartenenza** marchio  
**STMQ - Qualificazione** fabbrica  
**STMI - Identificazione** bottega Maggiolini  
**STMP - Posizione** nel tiretto superiore  
**STMD - Descrizione** etichetta

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il mobile, con il suo pendant (0700099667) venne acquistato nel 1901. Il Castelnovi (1972), che sottolinea la rarità dei due mobili nell'essere "ancora insieme, gemelli come nacquero", individua i disegni utilizzati come cartoni per i medaglioni centrali tra i molti pubblicati da Morazzoni (1957): conservati nella Civica Raccolta delle stampe A. Bertarelli di Milano, sono firmati da Raffaele Albertoli, il quale spesso forniva, insieme a Piermarini, Levati, Appiani cartoni al Maggiolini. Morazzoni pubblica poi altri disegni dello stesso Maggiolini con motivi a cornucopie intrecciate e teste in clipei, assai simili a quelli che decorano i fianchi dei mobili Rizzi. La tipologia strutturale e decorativa permette di collocare i due mobili tra la fine del '700 e l'inizio dell'800.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Rizzi Vittorio
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1901
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	PC/ Piacenza

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione ente morale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Fondazione Galleria Rizzi
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Cappuccini, 8 - 16039 Sestri Levante (GE)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 47753/Z

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTD - Data</b>	1970
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Fondazione Galleria Rizzi
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Morazzoni G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1957
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tavv. LXXXVII/ XCIX/ C

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Castelnovi G.V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	nn. 1/2 - p. 66

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Castelnovi G.V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 30 - 36
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 19
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Sanguineti D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cataldi Gallo M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Albertella L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Albertella L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Inventario n. 3869. Quella che viene indicata come "figura femminile " dallo schedatore, sembrerebbe invece una figura maschile coronata d'alloro, in pendant appunto con la figura femminile del cassettono gemello.