

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 07       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00099627 |
| ESC - Ente schedatore           | S21      |
| ECP - Ente competente           | S21      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | stipo         |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato     | Italia         |
| PVCR - Regione   | Liguria        |
| PVCP - Provincia | GE             |
| PVCC - Comune    | Sestri Levante |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                   |
|--|-------------------|
| LDCT - Tipologia                         | palazzo           |
| LDCQ - Qualificazione                    | museo             |
| LDCN - Denominazione                     | Palazzo Rizzi     |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Cappuccini, 8 |
| LDCM - Denominazione raccolta            | Galleria Rizzi    |
| LDCS - Specifiche                        | secondo piano     |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1650

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione produzione fiorentina

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AAT - Altre attribuzioni produzione genovese

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno di ebano/ impiallacciatura

MTC - Materia e tecnica tartaruga

MTC - Materia e tecnica metallo/ sbalzo

### MIS - MISURE

MISU - Unità cm.

MISA - Altezza 56

MISL - Larghezza 79

MISP - Profondità 32

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche Scheggiature.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

La cassa di custodia, sorretta da piedini ondulati, presenta ai lati una filettatura in lamina di ferro a motivo rettangolare. Il fronte del mobile, rientrante rispetto alla cornice che lo circonda con filettatura in tartaruga, presenta lateralmente due file di quattro cassetti inseriti in una struttura portante intarsiata in tartaruga, ciascuno dei quali è circondato da una sottile modanatura ed è decorato con placchetta in tartaruga attorniata da riccioli vegetali in metallo sbalzato. Il cassetto centrale inferiore è in realtà collegato con l'ultimo cassetto a destra. Lo sportello centrale, composto da specchiature ad andamento architettonico - con intarsi in tartaruga sui quali sono applicati festoni e motivi vegetali sbalzati, ospita una nicchia. Lo sportello, apribile, è internamente suddiviso in cassetti.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

## STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>  | stemma  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>          | gentilizio  |
| <b>STMI - Identificazione</b>         | famiglia Giustiniani  |
| <b>STMP - Posizione</b>               | nel timpano che sormonta la nicchia centrale  |
| <b>STMD - Descrizione</b>             | aquila  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Nell'Inventario della collezione si apprende che la nicchia ospitava una statuetta raffigurante un putto, ora disperso. Nonostante la presenza dello stemma Giustiniani, la tipologia dell'oggetto pare tipica, nell'accostamento dell'ebano al metallo e alle pietre dure o tartaruga, della manifattura fiorentina granducale attiva negli ultimi decenni del XVII secolo. In questo caso potrebbe essere considerata una realizzazione genovese, valutando "l'influenza esercitata dagli artigiani fiorentini attivi a Genova e conoscitori del repertorio degli stipettai granducali" (Simonetti F., in "Genova nell'età barocca" 1992), la cui presenza è più volte documentata. |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                                  |                |
|----------------------------------|----------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | acquisto       |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Rizzi Vittorio |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1901           |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | PC/ Piacenza   |

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | detenzione ente morale                        |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Fondazione Galleria Rizzi                     |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | via Cappuccini, 8 - 16039 Sestri Levante (GE) |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS GE 47713/Z         |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                                     |                                    |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario                         |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1970                               |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Archivio Fondazione Galleria Rizzi |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR (recupero pregresso)            |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)            |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Genova età                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1992                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | n. 259 - p. 394           |

## AD - ACCESSO AI DATI

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1995

**CMPN - Nome**

Sanguineti D.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Cataldi Gallo M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Albertella L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Albertella L.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Inventario n. 3755.