

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00099623

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stipo

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura femminile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Sestri Levante

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Palazzo Rizzi

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Cappuccini, 8

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Rizzi

LDCS - Specifiche secondo piano

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Emilia Romagna
-----------------------	----------------

PRVP - Provincia	PC
-------------------------	----

PRVC - Comune	Piacenza
----------------------	----------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	collezione Conti Nasalli Rocca
--------------------------------------	--------------------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1901
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTZS - Frazione di secolo	metà
----------------------------------	------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1643
------------------	------

DTSF - A	1643
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
-------------------------------------	-----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	produzione fiorentina
-----------------------------	-----------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno di ebano/ impiallacciatura
--------------------------------	----------------------------------

MTC - Materia e tecnica	legno di palissandro
--------------------------------	----------------------

MTC - Materia e tecnica	avorio/ incisione
--------------------------------	-------------------

MTC - Materia e tecnica	bronzo/ cesellatura
--------------------------------	---------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
---------------------	-----

MISA - Altezza	43
-----------------------	----

MISL - Larghezza	96
-------------------------	----

MISP - Profondità	31
--------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

STCS - Indicazioni specifiche	Fessurazioni.
--------------------------------------	---------------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

La cassa di custodia, ai cui angoli anteriori sono motivi ornamentali in bronzo, è sorretta da sei piedini a cipolla in avorio. Il coperchio presenta intarsi d'avorio a filettature geometriche. Ai lati vi sono gli stessi motivi ad intarsio con al centro maniglie formate da teste leonine tra riccioli. Al centro della superficie frontale del mobile emerge un elemento aggettante strutturato come un portale: due colonne con basi e capitelli dorici sorreggono un architrave sormontato da balaustrata. Capitelli, basi e colonnine sono d'avorio; architrave e balaustrata in ebano a scialtura ondulata. Colonne in ebano con filettatura tortile d'avorio intersiato. Zoccoli basamento d'ebano, come la specchiatura centrale inferiore. Le zone frontali presentano stemmi in avorio entro riquadri di filettature eburnee. Zona centrale decorata con placchetta d'avorio centinata e figurata. Lo sportello centrale apre anche i cassetti della balaustrata e del basamento. Nel vano, due cassettoni in ebano con maniglie, e sul fondo tre cassetti celati da sottili tavolette. Inserite in struttura a listelli d'avorio con decori floreali, due file di quattro cassetti laterali, ciascuno a due placchette eburnee con scene di caccia incise e manigliette in bronzo rette da teste leonine.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Figure: figura femminile. Oggetti: ventaglio; tendaggio; finestra.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di
appartenenza**

stemma

STMQ - Qualificazione

gentilizio

STMI - Identificazione

famiglia Farnese-Medici

STMP - Posizione

basamento centrale

STMD - Descrizione

a sinistra quattro quarti con gigli e bande oblique; a destra sei sfere.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di
appartenenza**

stemma

STMQ - Qualificazione

gentilizio

STMI - Identificazione

famiglia Gaufrido

STMP - Posizione

plinto sinistro

STMD - Descrizione

gallo e tre stelle

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di
appartenenza**

stemma

STMQ - Qualificazione

gentilizio

STMI - Identificazione

famiglia Anguissola di Grazzano

STMP - Posizione

plinto destro

STMD - Descrizione

parte superiore: aquila; parte inferiore: quattro cime montuose

L'oggetto fu il dono che Odoardo Farnese fece al suo segretario Jacopo Gaufrido, convolato a nozze nel 1643 con Vetruria Anguissola di Grazzano (Castelnovi, 1972). Probabilmente la figura femminile raffigurata sulla placchetta eburnea centrale è da identificarsi con Margherita de' Medici, moglie di Odoardo Farnese. Lo stipo che, per la presenza degli stemmi, venne inequivocabilmente realizzato in

NSC - Notizie storico-critiche

occasione delle nozze, si inserisce in una tipica produzione fiorentina seicentesca, nella quale si prediligeva in particolar modo l'accostamento dell'ebano e dell'avorio per la creazione di oggetti da parata risolti come prospetti architettonici in miniatura. La grande raffinatezza e perizia nell'incisione dell'avorio, i caratteri linguistici delle scenette, la precisione decorativa nella resa dell'abito della dama, rimandano, più che a una manodopera fiorentina che agisce su repertori di maestri nordici, un diretto intervento di un artigiano d'oltralpe attivo a Firenze in collegamento con gli stipettari europei.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Rizzi Marcello
ACQD - Data acquisizione	1918
ACQL - Luogo acquisizione	PC/ Piacenza

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione ente morale
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Galleria Rizzi
CDGI - Indirizzo	via Cappuccini, 8 - 16039 Sestri Levante (GE)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 47709/Z

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1970
FNTN - Nome archivio	Archivio Fondazione Galleria Rizzi
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castelnovi G.V.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBN - V., pp., nn.	nn. 1/2 - p. 66

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castelnovi G.V.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBN - V., pp., nn.	pp. 29 - 36
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 1

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Sanguineti D.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Albertella L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Albertella L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Inventario n. 3579.