

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00099623

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stipo

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura femminile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Sestri Levante

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Palazzo Rizzi

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Cappuccini, 8

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Rizzi

LDCS - Specifiche secondo piano

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Emilia Romagna
-----------------------	----------------

<b>PRVP - Provincia</b>	PC
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Piacenza
----------------------	----------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	collezione Conti Nasalli Rocca
--------------------------------------	--------------------------------

**PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1901
---------------------------	------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà
----------------------------------	------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1643
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1643
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
-------------------------------------	-----------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione fiorentina
-----------------------------	-----------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di ebano/ impiallacciatura
--------------------------------	----------------------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di palissandro
--------------------------------	----------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	avorio/ incisione
--------------------------------	-------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ cesellatura
--------------------------------	---------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm.
---------------------	-----

<b>MISA - Altezza</b>	43
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	96
-------------------------	----

<b>MISP - Profondità</b>	31
--------------------------	----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Fessurazioni.
--------------------------------------	---------------

**DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

La cassa di custodia, ai cui angoli anteriori sono motivi ornamentali in bronzo, è sorretta da sei piedini a cipolla in avorio. Il coperchio presenta intarsi d'avorio a filettature geometriche. Ai lati vi sono gli stessi motivi ad intarsio con al centro maniglie formate da teste leonine tra riccioli. Al centro della superficie frontale del mobile emerge un elemento aggettante strutturato come un portale: due colonne con basi e capitelli dorici sorreggono un architrave sormontato da balaustrata. Capitelli, basi e colonnine sono d'avorio; architrave e balaustrata in ebano a scialatura ondulata. Colonne in ebano con filettatura tortile d'avorio intersiato. Zoccoli basamento d'ebano, come la specchiatura centrale inferiore. Le zone frontali presentano stemmi in avorio entro riquadri di filettature eburnee. Zona centrale decorata con placchetta d'avorio centinata e figurata. Lo sportello centrale apre anche i cassetti della balaustrata e del basamento. Nel vano, due cassettoni in ebano con maniglie, e sul fondo tre cassetti celati da sottili tavolette. Inserite in struttura a listelli d'avorio con decori floreali, due file di quattro cassetti laterali, ciascuno a due placchette eburnee con scene di caccia incise e manigliette in bronzo rette da teste leonine.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

Figure: figura femminile. Oggetti: ventaglio; tendaggio; finestra.

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di  
appartenenza**

stemma

**STMQ - Qualificazione**

gentilizio

**STMI - Identificazione**

famiglia Farnese-Medici

**STMP - Posizione**

basamento centrale

**STMD - Descrizione**

a sinistra quattro quarti con gigli e bande oblique; a destra sei sfere.

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di  
appartenenza**

stemma

**STMQ - Qualificazione**

gentilizio

**STMI - Identificazione**

famiglia Gaufrido

**STMP - Posizione**

plinto sinistro

**STMD - Descrizione**

gallo e tre stelle

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di  
appartenenza**

stemma

**STMQ - Qualificazione**

gentilizio

**STMI - Identificazione**

famiglia Anguissola di Grazzano

**STMP - Posizione**

plinto destro

**STMD - Descrizione**

parte superiore: aquila; parte inferiore: quattro cime montuose

L'oggetto fu il dono che Odoardo Farnese fece al suo segretario Jacopo Gaufrido, convolato a nozze nel 1643 con Vetruria Anguissola di Grazzano (Castelnovi, 1972). Probabilmente la figura femminile raffigurata sulla placchetta eburnea centrale è da identificarsi con Margherita de' Medici, moglie di Odoardo Farnese. Lo stipo che, per la presenza degli stemmi, venne inequivocabilmente realizzato in

**NSC - Notizie storico-critiche**

occasione delle nozze, si inserisce in una tipica produzione fiorentina seicentesca, nella quale si prediligeva in particolar modo l'accostamento dell'ebano e dell'avorio per la creazione di oggetti da parata risolti come prospetti architettonici in miniatura. La grande raffinatezza e perizia nell'incisione dell'avorio, i caratteri linguistici delle scenette, la precisione decorativa nella resa dell'abito della dama, rimandano, più che a una manodopera fiorentina che agisce su repertori di maestri nordici, un diretto intervento di un artigiano d'oltralpe attivo a Firenze in collegamento con gli stipettari europei.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Rizzi Marcello
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1918
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	PC/ Piacenza

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione ente morale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Fondazione Galleria Rizzi
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Cappuccini, 8 - 16039 Sestri Levante (GE)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 47709/Z

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTD - Data</b>	1970
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Fondazione Galleria Rizzi
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Castelnuovi G.V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	nn. 1/2 - p. 66

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Castelnuovi G.V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 29 - 36
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 1

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Sanguineti D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cataldi Gallo M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Albertella L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Albertella L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Inventario n. 3579.